



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Medicina Humana

Unidad de Posgrado

**La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar
el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5
años, en las instituciones de Educación Inicial**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Doctora en Educación

AUTOR

María Luisa FLORES URPE

ASESOR

María Isabel NÚÑEZ FLORES

Lima, Perú

2018



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Flores, M. (2018). *La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial*. [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Medicina Humana, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

1203

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS PRESENTADA POR DOÑA MARÍA
LUISA FLORES URPE PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTORA
EN EDUCACIÓN**

En la ciudad de Lima, a los 18 días del mes de octubre del 2018, siendo 11:00 a.m. se reunió en acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el Jurado Examinador integrado por la Dra. MARGARITA PAJARES FLORES (Presidente), Dra. MARÍA ISABEL NUÑEZ FLORES (Asesora), Dr. JULIO MARTINAT OLIVERA (Jurado Informante), Dr. KENNETH DELGADO SANTA GADEA (Jurado Informante) y el Dr. ABELARDO CAMPANA CONCHA (Miembro del Jurado), para recepcionar la sustentación de la tesis titulada: **LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ Y LA PREPARACIÓN PARA INICIAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN INICIAL**, que presenta doña **MARÍA LUISA FLORES URPE**, para obtener el Grado Académico de Doctora en Educación.

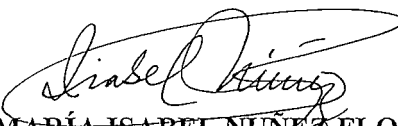
Para el efecto, el Jurado Examinador tuvo a la vista el informe favorable del Jurado Informante integrado por la Dra. MARÍA ISABEL NUÑEZ FLORES (Asesora), Dr. JULIO MARTINAT OLIVERA (Jurado Informante) y el Dr. KENNETH DELGADO SANTA GADEA (Jurado Informante).

Después de haber escuchado la sustentación de la graduanda, el Jurado Examinador procedió a formular las preguntas reglamentarias y, luego de una deliberación en privado, decidió otorgarle el calificativo de


MOY BUENO (17) DIECISIETE


Como testimonio del acto que culminó a las 1.30 pm horas, cada uno de los miembros del Jurado Examinador procedió a suscribir el acta, para que se remita a las instancias correspondientes y se expida, previo trámite administrativo, el diploma que acredite a doña **MARÍA LUISA FLORES URPE**, para obtener el Grado Académico de Doctora en Educación.


Dra. MARGARITA PAJARES FLORES
Presidente


Dra. MARÍA ISABEL NUÑEZ FLORES
Asesora


Dr. JULIO MARTINAT OLIVERA
Jurado Informante


Dr. KENNETH DELGADO SANTA GADEA
Jurado Informante


Dr. ABELARDO CAMPANA CONCHA
Miembro del Jurado

SUMARIO

ÍNDICE DE CUADROS v

ÍNDICE DE FIGURAS vi

DEDICATORIA vii

AGRADECIMIENTOS viii

RESUMEN ix

ABSTRACT x

RÉSUMÉ xi

INTRODUCCIÓN 12

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO 14

1.1 Planteamiento del problema 14

1.2 Formulación del problema 16

1.3 Problemas específicos 16

1.4 Objetivo general 17

1.5 Objetivos específicos 17

1.6 Justificación 17

1.7 Limitaciones de la investigación 18

1.8 Sistema de hipótesis 19

1.9 Identificación de las variables 21

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 22

2.1 Antecedentes de la investigación 22

- 2.2 Fundamento filosófico 28*
- 2.3 Fundamento pedagógico y psicológico 30*
- 2.4 La actividad psicomotriz en la primera infancia 32*
 - 2.4.1 Fundamentos básicos de la psicomotricidad. 32*
- 2.5 Aprendizaje de la lectura y escritura 45*
- 2.6 Definición de términos 53*

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 54

- 3.1 Operacionalización de variables 54*
- 3.2 Tipificación de la investigación 63*
- 3.3 Estrategia para la prueba de hipótesis 63*
 - 3.3.1 Formulación de la Hipótesis alterna y nula. 63*
 - 3.3.2 Nivel de significación. 64*
 - 3.3.3 Estadístico de prueba. 64*
 - 3.3.4 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos necesarios. 65*
 - 3.3.5 Decisión estadística. 66*
- 3.4 Población y muestra 66*
 - Fuente: elaboración propia 67*
- 3.5 Instrumentos de recolección de datos 67*

CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE HIPÓTESIS 74

- 4.1 Presentación 74*
 - 4.1.1 Análisis e interpretación de los datos. 75*
 - 4.1.2 Confiabilidad del Instrumento. 75*
- 4.2 Proceso de prueba de hipótesis 77*
 - 4.2.1 Hipótesis general. 77*
 - 4.2.3 Análisis exploratorio de datos. 78*
 - 4.2.4 Análisis de correlación. 84*
- 4.3 Discusión de los resultados 96*

CONCLUSIONES 100

RECOMENDACIONES 104

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 106

ANEXOS 114

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 -	Análisis descriptivo de la Prueba de habilidades para el aprendizaje y de la práctica psicomotriz	80
Cuadro 2	Análisis bivariado de las instituciones educativas de inicial respecto al sexo de los niños	81
Cuadro 3 -	Pruebas de normalidad	85
Cuadro 4	Análisis de correlación factores de nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura y la práctica psicomotriz	86
Cuadro 5 -	Análisis de correlación de la práctica psicomotriz con la habilidad para la lectura	88
Cuadro 6 -	Análisis de correlación de la práctica psicomotriz con la habilidad para la escritura	89
Cuadro 7-	Análisis de correlación factores de nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura y practica psicomotriz por institución educativa	94
Cuadro 8-	Grado de correlación y nivel de significación respecto al sexo los factores Práctica psicomotriz y preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura	96

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1-** Grafico de cajas del factor nivel de preparación para el aprendizaje con respecto a las instituciones educativas 81
- Figura 2 -** Grafico de cajas del factor nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura respecto a cada institución educativa 82
- Figura 3 -** Grafico de cajas del factor nivel de preparación para el aprendizaje de la escritura con respecto a cada institución educativa 83
- Figura 4 -** Gráfico de cajas del factor práctica psicomotriz con Respecto a cada institución educativa 84
- Figura 5 -** Gráfico de correlación matricial bivariada 86
- Figura 6 -** Gráfico de correlación matricial bivariada de la Práctica psicomotriz con la habilidad para la lectura 87
- Figura 7 -** Gráfico de correlación matricial bivariada de la práctica psicomotriz con la habilidad para la escritura 89
- Figura 8-** Gráficos de dispersión de los factores práctica psicomotriz y preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura separados por las Instituciones educativas No. 14, No.16y República .de Italia respectivamente 90
- Figura 9 -** Gráficos de dispersión matricial de las instituciones educativas del nivel Inicial No.14, 16 y 1015 República de Italia 92
- Figura 10 -** Gráfico de correlación matricial de los factores práctica psicomotriz y preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura respecto al sexo 95

DEDICATORIA

A la memoria de mis amigos y
colegas: Eduardo Chávez Palomo, Rosario Medrano Bellido

Y Yolanda Pozo Cárdenas.

Por haber sido maestros y personas ejemplares,

de los cuales aprendí muchísimo.

AGRADECIMIENTOS

A la Doctora María Isabel Núñez Flores asesora de la presente tesis, a los directores de las instituciones de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia, a las estudiantes de la especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Jaqueline Peralta, Linda Huillcahuamán, Ángela Vega y a la Magister en Psicología María Arellano Ordinola.

RESUMEN

La presente investigación se plantea como propósito encontrar la relación entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de las secciones de 5 años de las instituciones educativas de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia, pertenecientes a la UGEL 03 de Lima Metropolitana.

Para tal efecto, se ha indagado en las teorías e investigaciones existentes, respecto a la psicomotricidad y al aprendizaje de la lectura y escritura. Hemos encontrado que se evidencia la importancia que tiene cada una de estas variables en la etapa pre escolar y al inicio de la educación Primaria respectivamente. De igual manera, se han aplicado instrumentos confiables como son: Lista de cotejo para medir el nivel de práctica psicomotriz en niños de 5 años, prueba de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura complementada con el protocolo tres pruebas de ritmo y una lista de conductas para medir la madurez socio emocional. Dichos instrumentos sirvieron para recoger los datos necesarios.

Luego de haber procesado los datos podemos afirmar que si existe una relación lineal leve entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura; no obstante se encuentran diferencias cuando se analizan los resultados por cada institución educativa y por género.

Palabras Claves: psicomotricidad, práctica psicomotriz, nivel de lectura inicial, nivel de escritura inicial, aprendizaje.

ABSTRACT

The following investigation proposes to identify the existing relationship between the psychomotor practice and the level of preparation necessary to initiate learning on how to read and write for 5 years old children, from schools in elementary level (14, 16 and 1015 República de Italia) of UGEL 03 from Lima Metropolitana.

For this reason, it has been done research in theories and previous investigations about psychomotor and learning on how to read and write, which shows the importance of each of the factors in pre-school level and the first stages of primary level, accordingly.

In the same way, reliable instruments have been used to collect the necessary data. This is how it is possible to say, after processing the data, that there is an existing slight linear relationship between the psychomotor practices and the level of preparation to initiate the process on how to read and write. Nevertheless, differences are evident when the data is analysed for each educational level and gender.

Key words: psychomotor, psychomotor practice, initial level reading, initial level writing, learning.

RÉSUMÉ

La présente recherche a comme but trouver la relation existante entre la pratique psychomotrice et le niveau de préparation pour initier l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en enfants masculins et féminins de 5 ans des institutions éducatives du niveau initial numéro 14, 16 1015 « República de Italia » qui appartiennent à l'UGEL 03 de Lima Métropolitaine.

Pour tel effet, on a recherché dans les théories des investigations existantes, en ce qui concerne à la psychomotricité et l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, où s'évidence l'importance qui ont chacune de ces variables dans l'étape près-écolier et au début de l'éducation Primaire. De même façon, nous avons appliqué des instruments fiables ainsi que : une liste de control pour mesurer le niveau de pratique psychomotrice en enfants de 5 ans, une preuve d'habilités pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture complémenté avec le protocole trois preuves de rythme et une liste de conduites ; pour mesurer la maturité socio-émotionnel. Dont les instruments ont permis de ramasser les informations.

C'est ainsi que nous pouvons dire, après le traitement des informations, que existe une légère relation linéaire entre la pratique psychomotrice et le niveau de préparation pour commencer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture ; malgré tout on trouve des différences quand on analyse les résultats par chaque institution éducative et par genre.

Mots clefs : psychomotricité, pratique psychomotrice, niveau de lecture initial, niveau de lecture initiale, niveau d'écriture initiale, apprentissage.

INTRODUCCIÓN

Los primeros cinco años de todo ser humano son cruciales para su desarrollo integral. En esta etapa se deben desarrollar de manera óptima y en su máximo potencial una serie de capacidades psicomotoras, cognitivas y socio afectivas. Para ello, el medio que rodea al infante juega un rol trascendental al proveerle de los estímulos necesarios. Así, la familia, docentes, pares y todo objeto que entre contacto con el niño o niña, irán sentando las bases biopsico socio emocionales que le abrirán posibilidades de tener éxito en su vida personal, laboral y como miembro de una sociedad.

Al término de esta etapa, los infantes deben enfrentar el inicio de la educación Primaria y el primer reto a lograr es el aprendizaje de la lectura y escritura, que genera enorme expectativa en todos los involucrados. Debemos profundizar en los métodos y estrategias que hagan posible desarrollar todas las capacidades previas al inicio de estos aprendizajes de tanta trascendencia.

La psicomotricidad como una de las dimensiones a desarrollar en los niños y niñas menores de seis años, es la que permite reconocerse como persona independiente de sus progenitores y se relacione con el medio que lo rodea. Una práctica psicomotriz continua y sistematizada aplicada en las instituciones de Educación Inicial será de mucho beneficio para el desarrollo pleno de todo infante.

La presente investigación pretende encontrar la relación entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura

en niños y niñas al término de la etapa pre escolar. Para ello, la información se presenta de la siguiente manera:

En el primer capítulo se desarrolla el planteamiento del estudio: fundamentación del problema, formulación del problema, problemas específicos, objetivo general, objetivos específicos, justificación, limitaciones, fundamentación y formulación de la hipótesis, la identificación y clasificación de las variables.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico: los antecedentes, las bases teóricas y la definición de los términos básicos.

En el tercer capítulo se desarrolla la metodología de la investigación: identificación de variables, tipificación de la investigación, estrategia para la prueba de hipótesis, población y muestra, instrumentos de recolección de datos.

En el cuarto capítulo se desarrolla el trabajo de campo y proceso de contraste de la hipótesis: presentación, análisis e interpretación de los datos, proceso de prueba de hipótesis y discusión de los resultados

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Planteamiento del problema

El aprendizaje de la lectura y escritura a inicios de la educación Primaria, es junto con el aprendizaje de las operaciones básicas matemáticas; los de mayor trascendencia, porque son el acceso al mundo alfabetizado y también son base para otros aprendizajes. Que los niños y niñas accedan a comunicarse de manera escrita y accedan a la información les permite integrarse en el mundo del conocimiento.

Sin embargo, en nuestra realidad peruana, aún el aprendizaje de la lectura y escritura es algo deficiente, puesto que los resultados de pruebas nacionales (<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados-Nacionales-2016.pdf>) aplicadas a niños y niñas de segundo grado, así como en las pruebas internacionales (http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf) no son de los más favorecedores. Considerando que en el segundo grado se consolidan estos aprendizajes, es en el primer grado de primaria donde se inicia, y es en el nivel Inicial donde los niños y niñas desarrollan la mayor cantidad de capacidades que permiten acceder a estos aprendizajes.

La experiencia y la observación de clases tanto en Inicial y en Primaria, nos dice que el problema se inicia en el nivel Inicial, al no desarrollar adecuadamente las capacidades de percepción auditiva, táctil y visual; también el desarrollo de las nociones espacio temporales y rítmicas, el lenguaje y el desarrollo social. Al respecto, Solovieva y Quintanar (2006) nos hablan de la importancia de la actividad del juego de roles en la etapa pre-escolar, ya que esta actividad desarrollará la imaginación, la reflexión y la conducta voluntaria.

Aunque se evidencia mejoras en las estrategias que se aplican en la actualidad producto de los nuevos enfoques que se han dado a conocer a través de los programas de capacitación, aún persiste una carencia en la realización de estrategias que permitan a los niños y niñas trabajar con libertad, que estén en constante actividad y que disfruten lo que hacen.

Trahtemberg (2014) manifiesta que en las aulas de Inicial de 5 años persiste la falta de estrategias que sean motivadoras y creativas, porque hay una influencia muy fuerte de los libros o manuales de aprestamiento, cuyas hojas de aplicación limitan a los niños a realizar acciones mecánicas como: *marca con una X, encierra con un O, une con una línea*, etc. Muchas maestras consideran que estos libros organizan el trabajo, pero en el fondo es porque facilita la labor al tener a los niños y niñas “tranquilos”, lo que es contrario al desarrollo maduracional de esta primera etapa de la infancia caracterizada por el movimiento.

El movimiento es inherente al niño y es la primera vía de comunicación y el canal que le permite conocer el mundo que lo rodea. En tal sentido, hay que rescatar todas las posibilidades de aprendizaje que ofrece el movimiento. La práctica de la psicomotricidad, es la que ofrece a los niños y niñas, amplias posibilidades de movimiento tanto grueso como fino. Además, es importante tener en cuenta lo que significa la psicomotricidad definida como la relación entre las funciones mentales y las posibilidades motrices del ser humano (Muñoz, 2003). Es decir, que el movimiento no es aislado, sino que permite que se activen y estimulen múltiples funciones mentales que son base para lograr aprendizajes de tipo cognitivo.

Es así, que este proyecto de investigación, plantea indagar la relación que puede existir entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para

iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en una muestra de niños y niñas que estudian en las secciones de 5 años de instituciones de Educación Inicial de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local 03 de Lima Metropolitana.

1.2 Formulación del problema

Teniendo en cuenta, la fundamentación presentada sobre la problemática en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de cinco años y los beneficios que se pueden obtener al hacer de la psicomotricidad una práctica permanente en la formación de los infantes, se formula el siguiente problema de investigación:

¿Qué relación existe entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial No.14, 16 y 1015 República de Italia de la UGEL 03?

1.3 Problemas específicos

1.3.1 ¿Qué relación existe entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de 5 años de las mencionadas instituciones educativas?

1.3.2 ¿Qué relación existe entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas que se han seleccionado?

1.3.3 ¿Qué relación existe entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años de las instituciones educativas indicadas?

1.3.4 ¿Qué relación existe entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de 5 años de las instituciones educativas mencionadas?

1.4 Objetivo general

Investigar la relación existente entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de las instituciones educativas de Educación Inicial No.14, 16 y República de Italia de la UGEL 03.

1.5 Objetivos específicos

1.5.1 Averiguar la relación existente entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de las instituciones educativas de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia.

1.5.2 Averiguar la relación existente entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de las instituciones educativas de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia.

1.5.3 Indagar la relación existente entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años de las instituciones educativas de Educación Inicial No.14, 16 y 1015 República de Italia.

1.5.4 Indagarla relación existente entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de 5 años de las instituciones educativas de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia.

1.6 Justificación

Teórica: Tanto la psicomotricidad como el aprendizaje de la lectura y escritura, poseen un sustento teórico y enfoques diversos, los cuales se han puesto en práctica en las últimas décadas. Por un lado, la psicomotricidad directiva como la de Louis Picp, Vayer y Le Boulch se aplicaron con énfasis entre los años ochenta y dos mil. Actualmente, es la psicomotricidad no directiva como la vivenciada de Lapierre y Aucouturier la que se aplica y se difunde. Para iniciar el proceso de aprender a leer y escribir también hay posiciones diversas, las que más destacan: una por conciencia fonológica (métodos sintéticos) y otra de forma comunicativa textual (métodos analíticos).

En la presente investigación, se revisa la literatura y se expone los diversos enfoques.

Práctica: el tema se justifica debido a la importancia que tiene que los niños y niñas inicien el aprendizaje de la lectura y escritura a los seis años y para ello, es necesario haber desarrollado nociones previas como la espacio – temporal, las capacidades de percepción auditiva, táctil y visual; así como lo rítmico, el lenguaje y una interacción socio emocional con sus pares y adultos y son las actividades psicomotrices las que permiten el desarrollo de éstas nociones.

Social: el aprendizaje de la lectura y la escritura son de carácter socio cultural, de vital relevancia para acceder al conocimiento y a la vasta información que existe. Iniciarse en estos aprendizajes debe ser a través de un proceso placentero para los niños. Por tanto, será necesario haber alcanzado madurez.

1.7 Limitaciones de la investigación

La presente investigación tiene como una limitación, el tamaño de la población y la muestra, la que sólo abarca las instituciones de Educación Inicial estatales No.

14, 16 y 1015 República de Italia de la Unidad de Gestión Educativa Local 03 que pertenecen al distrito de Lima, sin embargo, es suficiente para probar la validez de la hipótesis.

Así también, respecto a la variable de estudio *nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura*, la investigación sólo estudia las capacidades y nociones que debe haber desarrollado un niño o niña al término de la etapa pre escolar para poder iniciarse en los aprendizajes esperados. No se estudiará si la psicomotricidad guarda alguna relación con el éxito del aprendizaje de la lectura y escritura, el nivel de comprensión lectora y con la producción de textos, pues estos logros se evidencian en los siguientes grados de escolaridad.

1.8 Sistema de hipótesis

La hipótesis general a probar es:

1. (Ha) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial estatales No. 14, 16 y 1015 República de Italia.

2. Hipótesis nula

(Ho) No existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia.

Hipótesis específicas, son las siguientes:

- 1) (Ha) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de 5 años.

(Ho) No existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de 5 años.

- 2) (Ha) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años.

(Ho) No existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años

- 3) (Ha) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de 5 años.

(Ho) No existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de 5 años.

- 4) (Ha) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años.

(Ho) No existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años.

1.9 Identificación de las variables

La práctica psicomotriz

- Por la posesión de la característica es continua.
- Por la técnica de medición es cuantitativa.
- Por el número de valores que adquiere es politómica.

Nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

- Por su naturaleza es atributiva.
- Por la posesión de la característica es continua.
- Por la técnica de medición es cuantitativa.
- Por el número de valores que adquiere es politómica.

Variables intervinientes

- a) Institución educativa de procedencia
- b) estrato socio económico
- c) años de escolaridad.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Se han encontrado las siguientes investigaciones en el Instituto Pedagógico Público de Educación Inicial ISPPEI:

En cuanto a la importancia de la Educación Inicial, Juana Mayma Ramos (2000) en la tesis *Efecto del Programa de Articulación Inicial – Primaria en el primer grado con Educación Inicial y sin Educación Inicial, con respecto al área de comunicación integral en sus aspectos de lenguaje oral y producción de textos*, nos dice que los niños y niñas de primer grado que hicieron Educación Inicial de manera regular, obtuvieron un alto porcentaje de logros en lenguaje oral y producción de textos a diferencia de los niños y niñas que no asistieron a Educación Inicial.

En cuanto a la madurez para el desarrollo de la lecto escritura, Mayela Lava Calderón (2000) en la tesis *Estudio descriptivo de los niveles de madurez para el desarrollo de la lecto – escritura en niños de 5 años del CEI No. 319 distrito de Independencia*, llega a la conclusión que los rasgos de madurez: discriminación de formas, información general y apareamiento de figuras, son los que requieren un trabajo a profundidad en la etapa inicial y obtiene que un 60 % de los niños investigados se encuentran en un nivel inferior y deficiente para iniciarse en la lecto escritura.

En la tesis de Sara Mena Obregón y Mónica Reyes Bazalar (2004) titulada *Estudio comparativo de las estrategias metodológicas usadas para el aprendizaje de la lecto escritura por los maestros de niños y niñas de 5 años de las IEI públicas y privadas de Pueblo Libre*, la conclusión más resaltante es que las estrategias de enseñanza y el rol de la maestra son pilares de gran importancia para el éxito en el aprendizaje de la lecto escritura.

En la tesis de Violeta Gargate Bautista y Silvia Torres Puchuri (2001) *Aplicación de un programa de psicomotricidad para favorecer el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 5 años del CEI Luis Enrique XIV 5ta zona de Collique – Comas*, las autoras demuestran la eficacia de un programa de psicomotricidad y obtienen un alto rendimiento en cuanto a habilidades y destrezas psicomotrices finas, las que beneficiarán en el aprendizaje de la lecto escritura.

En cuanto al desarrollo de la coordinación motora gruesa, Carmen Cubillas Sánchez y María Chávez Dextre (2003), en su tesis titulada “*Aplicación de un programa de actividades psicomotrices para mejorar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 3 años del CEI 550 República de Japón Benjamín Doig Lossio Pucusana*”, concluyen que el desarrollo de la coordinación motora gruesa se ha incrementado significativamente por la aplicación de un programa de actividades psicomotrices. Así también, demostraron que la maestra de Educación Inicial debe tener presente las características del desarrollo psicomotor cuando programe y ejecute las actividades educativas.

La tesis de Rosa María Peña Espino (2011) *Programa de juegos infantiles para favorecer la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años del aula Lila de la IEI El Milagro, Los Laureles Chorrillos*, resalta la importancia que tiene el juego en la etapa infantil.

En la tesis de Elizabeth Judith Correa Medina (2007) de la Pontificia Universidad Católica del Perú titulada *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria*, desarrollada en una institución educativa de estrato socio económico bajo de Lima, arriban a las siguientes conclusiones: que los niños evaluados se encuentran en un nivel deficiente

tanto en conciencia fonológica como en percepción visual y principalmente que la conciencia fonológica y la percepción visual influyen positivamente en el rendimiento lector, tanto en rapidez como en comprensión.

Las siguientes investigaciones se han encontrado en el Instituto Pedagógico de Monterrico:

En cuanto a los beneficios que desarrolla la psicomotricidad, la tesis de Elsa Mery Toroposo Orihuela (2010) *Aplicación del programa Hago Clic Psicomotriz y Escribo con Placer para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura en los niños y niñas del primer grado de educación Primaria de la Institución Educativa 0083 Virgilio Espinoza Barrios UGEL06* para obtener el título de segunda especialidad para la enseñanza en Comunicación y Matemática II y III ciclo de la EBR, nos dice que la experiencia rica en actividades psicomotrices permite un aprendizaje óptimo de la escritura, así como contribuye al proceso formativo integral de los niños y encaminará a los niños a ser escritores autónomos y competentes.

La tesis de Aguilar Vásquez, Carpio Anchaya y De la Calle Cuellar (2009) *Estudio protagónico sobre el desarrollo del componente psicomotriz en las sesiones de aprendizaje que ejecutan los docentes practicantes del aula 4 años de la Institución Educativa Cuna Jardín Armatambo del distrito de Chorrillos UGEL 07*, un diseño cualitativo protagónico, arriba a la conclusión que los niños deben realizar diversas actividades que promueva el movimiento ya que esto les permite una relación estrecha con ellos mismos, con los demás y con el espacio. Así también, las actividades de movimiento son una vía más significativa para lograr aprender.

La investigación perteneciente a Canales Vargas, Coronado Avendaño, Herrera Orsi, Rivero Melgar, Villafuerte Rodríguez (1995) *Estudio comparativo de*

algunas funciones para la iniciación del aprendizaje en la lecto escritura en niños de 5 años de la cuna jardín Armatambo del distrito de Chorrillos y del CEI Nuestra Señora del Consuelo distrito de Surco para optar el título de licenciada en Educación Inicial, detalla una serie de funciones psicomotoras que deben estar desarrolladas en los niños para dar inicio al aprendizaje de la lecto escritura, siendo éstas: percepción discriminación y memoria visual; percepción, discriminación y memoria auditiva; atención y fatigabilidad; estructuración del esquema corporal, lateralidad, orientación témporo- espacial, coordinación visomotriz, coordinación manual y memoria motora.

La siguiente investigación para optar el grado de Magíster de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos perteneciente a Miriam Angela Sánchez Muñoz del año (2,000) cuyo título es *Comparación de los niveles de desarrollo neuromotor y desarrollo cognitivo en alumnos de educación Primaria de colegios estatales y particulares*, nos dice que el desarrollo neuromotor es el que permite la ejecución de patrones básicos los que preparan para aprendizajes como la lectura, escritura y matemática. También concluye que los niños de escuelas particulares cuentan con espacios, aparatos convenientes y profesor (a) que orienta la psicomotricidad en tiempo mínimo de cuatro horas semanales, lo que no sucede en la escuela estatal.

En la biblioteca de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se ha encontrado la tesis: *Efectos de un programa de capacitación en el conocimiento y manejo del método morfológico para la enseñanza – aprendizaje de la lecto escritura de los docentes de educación inicial y primer grado de educación primaria de la institución educativa privada San José La Salle Cusco* (2014) perteneciente a Amandina Garay Pastor para optar el grado de Magíster. La

investigación llega a la conclusión que un programa de capacitación docente incrementa el nivel de conocimiento y manejo de información fundamental del método morfológico para la enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura. Así también hace referencias a los factores que influyen en el aprendizaje de la lecto escritura, como son: la discriminación visual, la auditiva, la intuición y estructuración espacial, el esquema corporal, la función simbólica, el lenguaje y la motricidad.

En la web se han encontrado las siguientes investigaciones relacionadas con una de las variables de la presente investigación:

En la tesis de Delia Martín Domínguez (2004) *La práctica psicomotriz en educación infantil y educación especial en la provincia de Huelva: valoración de los profesores* de la Universidad de Huelva, departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, arriba a la conclusión que es muy favorable el uso de la psicomotricidad en la escuela, sobre todo cuando se emplean componentes psicomotores en la programación de aula y se usa como criterio metodológico.

La tesis para optar el grado de doctor en la universidad Complutense de Madrid perteneciente a María Asunción Gómez Campillejo (2002) *Análisis de los factores implicados en el aprendizaje de la lecto escritura y su tratamiento en el sistema educativo*, nos dice que en las escuela se suele dar más importancia a los factores de tipo psicológico (lingüístico, cognitivo y emocional), que a factores fisiológicos (sensoperceptivos y motrices); que tanto la lectura como la escritura como actividades complejas requieren del desarrollo de todos los factores mencionados en igual medida.

La tesis para optar el grado de Maestro de la Universidad de Tangamanga, perteneciente a Nelson Francisco Lara Sánchez (2008) *Estrategias para la enseñanza*

aprendizaje de la lecto escritura en el primer grado de educación primaria, arriba a la conclusión que existen dificultades en el desarrollo de los procesos intelectuales básicos para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura. Así también, que los docentes no desarrollan estrategias que puedan ayudar a los niños y niñas a aprender el código de la lengua.

La tesis doctoral de Terry Andrés, Jaime (2014) de la universidad de Murcia España *Análisis de la influencia de la metodología de la intervención psicomotriz sobre el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años*, presenta como conclusión que hay diferencias en el desarrollo de las aptitudes motrices de los niños cuando se emplean metodologías de intervención funcional o cuando se aplican las de tipo vivencial. En la investigación, los niños obtienen mejores resultados cuando se aplican sesiones con metodología funcional basadas en los enfoques propuestas de Jean Le Boulch, Louis Picq. y Pierre Vayer.

De la Pontificia Universidad Católica del Perú tenemos la tesis para optar el grado de Magister en dificultades del aprendizaje *“La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada de San Borja”*, cuyas autoras son Eliana Bravo Mannucci y María Hurtado Bouroncle (2012). Las autoras llegan a las conclusiones que efectivamente un programa de actividades psicomotrices influye significativamente en el desarrollo de conceptos básicos en niños de cuatro años. Así también, consideran que la psicomotricidad es una fuente integradora del conocimiento en los niños pues tienen al movimiento corporal que facilita la relación con el medio.

De la Universidad José Faustino Sánchez Carrión para optar el Grado de Maestro en Gestión Educativa, mención Estimulación temprana, tenemos la tesis “*La práctica de juegos heurísticos y el desarrollo psicomotriz de los niños*”, cuya autora es Tania Zayda Cuellar Camarena (2014). La autora arriba a la conclusión que existe una alta correlación entre la práctica de los juegos heurísticos y el desarrollo psicomotriz de los niños, por lo que recomienda que se difunda la práctica de los juegos en mención.

2.2 Fundamento filosófico

La psicomotricidad entendida como actividad permanente en los niños y niñas, que tiene como base el movimiento en todas sus formas, y que a través de él, los niños se relacionan y entran en contacto con el medio; se fundamenta filosóficamente en el materialismo dialéctico de Henry Wallon.

Wallon (1879 - 1962) filósofo, médico y doctorado en Letras. Fue un socialista activo y se lo considera el padre de la psicomotricidad, al unir los dos vocablos que la conforman, lo psíquico y lo motriz. “Psicomotricidad, es la unidad contradictoria de dos términos, tomados antes por separado, es la unión de dos realidades que no pueden existir una sin la otra” (Ferreyra, p. 10)

Wallon fundamenta su propuesta acerca de la psicomotricidad en las leyes dialécticas, como en el caso de las funciones contradictorias: el *automatismo* y la *creatividad*, también en el *individuo* y el *medio*, en lo *biológico* y lo *social*. En la ley de la transformación de la cantidad en calidad, donde presenta el ejemplo del pasaje de la risa al llanto de los bebés. Así también, como manifiesta Ferreyra: “para el materialismo dialéctico, el psiquismo es una realidad que debe ser explicada por sus relaciones con otras realidades.” (P. 18). Estas realidades son la

vivencia el niño en su interacción de su cuerpo en movimiento con el medio que lo provee de objetos en un espacio y tiempo determinados.

“La teoría de las emociones de Wallon, constituye la primera teoría psicomotora, superadora de las concepciones idealistas, pragmáticas, empíricas y dualistas. Teoría que deviene de cuestiones reales y concretas: teoría materialista y dialéctica.” (Ferreyra, p. 9). En efecto, Wallon plantea que el origen de las emociones se encuentra en el tono muscular, ese equilibrio en la tensión de nuestros músculos, por tanto, los bebés y niños de primera infancia no pueden controlar ni regular voluntariamente la presión que puedan poner a sus movimientos, teniendo en cuenta que las emociones se expresan de manera corporal, gestual y verbal. Esto se logra dentro de un proceso paulatino de acciones que se desarrollan a través de la psicomotricidad.

La filosofía, siempre se ha preguntado, a decir por Huaranga: “¿cómo conoce el hombre el mundo que nos rodea?, ¿podemos formarnos una imagen exacta de la realidad?, etc. Las respuestas dadas a estas preguntas dividió por mucho años a los filósofos...” (2001, p. 2). En tal sentido, nos inclinamos por las respuestas que da a estas interrogantes Emmanuel Kant con su filosofía fenomenológica.

Kant (1724 -1804), también considerado un revolucionario de la filosofía contemporánea, dio gran importancia a la educación y decía: “El hombre no es otra cosa que lo que la educación hace de él En la educación se oculta el secreto de la perfección humana.” (Castilla & Pérez, p.104). Para Kant, el conocimiento es una construcción producto de las sensaciones, la experiencia que se plasma en actos y que luego pasa a ser representado mentalmente. Además considera los conocimientos previos que trae el sujeto, como una predisposición. A diferencia

de otras corrientes filosóficas, para Kant el objeto es quien se somete a las exigencias del sujeto y no al revés.

Por tanto, la presente investigación se fundamenta en lo filosófico en la corriente fenomenológica de Kant, y en la propuesta materialista dialéctica de Henri Wallon respecto a la psicomotricidad.

2.3 Fundamento pedagógico y psicológico

Partiendo de uno de los principios de la corriente constructivista de la educación, el niño es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto, a través de la práctica psicomotriz, el niño siendo el aprendiz es quien conoce el mundo que lo rodea a través del movimiento donde entra a tallar sus sentidos. De igual modo, iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura, le exige una serie de experiencias sensoriales, las cuales le brindan el logro de capacidades, habilidades y conocimientos previos fruto de esa interacción con el medio.

La Psicología Genética o Evolutiva de Jean Piaget (1896 -1980) es la que fundamenta lo anteriormente mencionado, Cabe resaltar lo siguiente:

...Pero los avances más significativos se derivan de los estudios de Piaget (y la escuela de Ginebra), quien ha verificado como las estructuras básicas del pensamiento se forman mediante el producto de la acción que ejerce el sujeto sobre el mundo y lo que el mundo ejerce sobre él; esta generalización teórica coincide con la tesis filosófica dialéctica según la cual la conciencia no es más que el plano ideal de la acción del hombre sobre el mundo natural y social” (Flórez, 2005: 69).

Así también, se toma en cuenta a la psicología histórico cultural de Lev Vigotsky (1896 – 1934), cuyos aportes se basan en los factores socio culturales donde

se desenvuelve el sujeto y serán los que determinarán su desarrollo sobre todo de las funciones o procesos psíquicos superiores, como son el lenguaje y el pensamiento. La lectura y la escritura son aprendizajes sociales, alcanzar un óptimo nivel dependerá del medio favorecedor. De igual manera, la psicomotricidad se desarrolla en la interacción con el medio donde se encuentran pares, adultos y los objetos con los que se relacionará el niño, depende del maestro (a) que haga ese medio enriquecedor con actividades de interés para los niños.

De igual manera, se rescata como fundamento los aportes de Henri Wallon sobre las actitudes emocionales afectivas. Tran Thong indica:

Las actitudes afectivas son las primeras en aparecer en el desarrollo del niño. Se elaboran a través de las emociones, bajo el efecto de las integraciones del tono y de las sensibilidades íntero y propioceptivas (...). Las emociones son el resultado de la actividad postural. Su base reside en el tono de los músculos del esqueleto y de las vísceras. (Materiales para el estudio de la psicomotricidad operativa, 2006: 66).

El desarrollo afectivo es vital para que se produzca el aprendizaje, como bien dice Wallon, se requiere del tono muscular para expresar las actitudes así como las emociones, pero éstas serán de agrado, siempre y cuando exista un adecuado medio que ayude a su normal maduración. El adulto formador, sean los padres y/o los maestros, deben prodigar una carga afectiva saludable, que se manifieste a través del contacto físico tan necesario en los primeros años, de igual manera, el ambiente será enriquecedor prodigando una serie de sensaciones íntero – propio y éxteroceptivas; estas provienen del movimiento del cuerpo, de los órganos internos y del contacto con los objetos externos.

Cabe mencionar que Josefa Lora (1992) maestra peruana, una de las mejores exponentes en educación corporal, es contundente al afirmar que la salud integral del ser humano y por ende el desarrollo de su personalidad, depende de la función tónica, de la que nos habla Wallon, como la piedra angular que formará nuestras actitudes afectivas y nos hará seres sociables.

En conclusión, la corriente psicológica cognitiva y en lo pedagógico la constructivista, son los fundamentos en la presente investigación.

2.4 La actividad psicomotriz en la primera infancia

2.4.1 Fundamentos básicos de la psicomotricidad.

La actividad psicomotriz aplicada en el campo educativo, aparece en los años sesenta, con las investigaciones de Louis Picq, Pierre Vayer y Jean Le Boulch, principalmente. Antes de esa década, los profesionales que tomaban en cuenta el movimiento corporal eran médicos y psicólogos, a quienes les daba muy buenos resultados para aminorar las enfermedades de sus pacientes. Deficiencias relacionadas con la alteración de la lateralidad, trastornos motores y de conducta, el síndrome de la debilidad motriz; eran tratados con las estrategias de la educación física, como dice Pierre Vayer en su teoría Psicopedagógica (Justo, 2000).

E. Dupré, es quien utiliza por primera vez el vocablo Psicomotricidad en 1905, haciendo la unión de lo psíquico y lo motriz, es decir, la relación existente entre las funciones mentales y el movimiento (Fernández, Cecchini & Zagalaz, 2002). Camacho (2003), indica que el concepto fue puesto en práctica por Dupré en 1913, pero es en la obra de Henry Wallon, entre los años 1934 y 1959, donde se establece claramente la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño (Justo, 2000). Wallon, organiza los primeros contenidos de la psicomotricidad como

son: el tono muscular, el esquema corporal, las sensaciones kinestésicas y visuales, el dominio del espacio, etc.

Jean Le Boulch concibe a la psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento (Jiménez & Jiménez, 1997). Le Boulch considera al movimiento, como el eje central para lograr un desarrollo integral de la persona, así como Rudolf Laban, nos dice que los primeros esfuerzos del bebé son sus movimientos ligeros (Laban, 1974), Igual importancia tiene cuando se observa como los fetos desde el vientre materno se comunican con el exterior, también los bebés y niños hasta los dos años, el indicador de su desarrollo es el movimiento y las acciones motrices que pueda realizar hasta esa edad.

El movimiento, como herramienta de trabajo de la psicomotricidad permite que los niños desarrollen su primera forma de comunicación, como dicen Oliveto y Zylberberg:

Así como la experimentación del mundo y la necesidad de comunicarse con los demás provoca que el lenguaje hablado se enriquezca con nuevos vocablos, las distintas vivencias corporales integrarán, al repertorio de movimientos, *palabras* nuevas.

Esas *palabras*, silenciosas pero rítmicas, mayúsculas o minúsculas, pero siempre llenas de significación, irán permitiendo ajustar los mensajes y desarrollar el estilo de expresión de cada uno. (2005: 22)

La importancia del movimiento como herramienta básica de la psicomotricidad, además de ser una vía de comunicación, tiene otros beneficios, como el desarrollo perceptivo, tanto en lo visual, auditivo y táctil. Las múltiples

actividades psicomotrices que se pueden realizar con los niños y el contacto con los materiales, así lo permiten.

La capacidad perceptiva, es quizás la de mayor importancia para los aprendizajes de la lectura, la escritura y las matemáticas. La actividad psicomotriz, estimula el conocimiento sensorial y los niños reciben mucha información de los objetos que lo rodean como su forma, el color, olor, el peso, el tamaño, etc. Todas estas cualidades, contribuirán a que los niños formen conceptos y propiedades (Loli & Silva, 2006).

Otro beneficio que aporta la psicomotricidad al desarrollo integral de los niños, es el de encaminarlos a una relación armoniosa con sus pares, el aspecto social se desarrolla con total naturalidad, pues es a través del juego, que los niños se interrelacionan asumiendo diversos roles, reglas que deben cumplir, etc. El juego es la principal estrategia didáctica que utiliza la psicomotricidad, es aquí donde se aleja sustancialmente de la educación física tradicional, que de manera dictatorial exige a los niños y niñas la ejecución de rutinas aburridas, que los cansan, incluso llegan a repercutir negativamente en la salud de los pequeños. La psicomotricidad, se desarrolla a través de tres grandes aspectos: lo orgánico motriz, lo perceptivo motriz y lo socio motriz. Siendo así, cumple con su principal objetivo que es lograr la formación integral de los adolescentes al término de la Educación Básica Regular. Cabe mencionar el aporte de Parlebas con su teoría de la Sociomotricidad (Fernández, *et al.* 2002).

Jean Le Boulch, denomina a su teoría, Psicocinética, y es ésta la que da mayor énfasis al desarrollo de las capacidades perceptivas. La teoría psicopedagógica de Louis Pick y Pierre Vayer, se inclina más por ejecutar una psicomotricidad

terapéutica, corroborando los inicios de la psicomotricidad, y los aportes de Lapierre y Aucouturier con su teoría Vivencial, se inclinan por la capacidad de expresión a través del movimiento.

El desarrollo de la capacidad de expresión, que promueve la psicomotricidad de Lapierre y Aucouturier se basa en la libertad de acción y en el movimiento espontáneo y fluido del niño y la niña (Camacho, 2003). No están de acuerdo con la instrumentalización y la evaluación, ya que su finalidad es desarrollar la expresión, y esta se consigue cuando se estimula la imaginación y la creatividad.

También, se atribuye a la psicomotricidad el beneficio de colaborar en la formación de una personalidad sólida, ecuánime, autónoma, con capacidad de decisión pero enmarcada en una estructura moral que promueva la vida y una convivencia armoniosa entre los pares y con la naturaleza. Al respecto, Josefa Lora Risco, con su propuesta llamada *Tarea de Movimiento* (Primer Congreso Internacional de Psicomotricidad, 2005) considera cuatro principios que coadyuvan al desarrollo integral, integrado, personalizante y socializante de los niños y niñas, estos son: el de *unidad indivisible* del hombre, aquí rompe con la dualidad cuerpo – mente como si fueran independientes. El segundo principio es el de la *vivencia corporal*, aquí promueve la expresión del ser a través de la acción (corporal) el diálogo y la diagramación (expresión gráfica). El tercer principio es de la *situacionalidad*, que quiere decir que toda acción tiene intención y un objetivo y se da dentro de un contexto. Por último, el cuarto principio es la *toma de conciencia*, que significa que el lenguaje adquiere un significado propio para el niño, tomará conciencia de su cuerpo y de su medio, ya no imitará al adulto, reflexionará sobre sus actos y asumirá sus propias decisiones.

La construcción de la personalidad se inicia con la maduración del tono muscular, y este requiere de la carga afectiva física que pueda brindarle al bebé, la madre o quien lo crie, las caricias y masajes que otorga la madre a su pequeño hijo (a) con una gran dosis de carga de sentimientos positivos, hacen que el tono muscular empiece a madurar, además es sabido que este contacto físico provoca la sinapsis. Los bebés se manifiestan a través de un hipotono e hipertono bastante voluble, debido a que aún no alcanzan la madurez. El afecto físico, el contacto con el medio que le proporcione posibilidades de movimiento y estimule sus sentidos, ayudarán a que se logre el equilibrio armónico entre un estado de hipertonía y de hipotonía.

Lora Risco (1980), nos habla del fenómeno de la *crispación*, que suelen presentar los bebés y niños pequeños cuando son sometidos a cambios bruscos de afecto o no son atendidas sus necesidades básicas, este fenómeno, es muy contraproducente para el desarrollo de la personalidad, porque dificulta la madurez del tono muscular.

La importancia del tono muscular, radica primero en que permite el movimiento y el equilibrio del cuerpo; y en segundo lugar, porque permite la expresión de nuestras emociones y sentimientos. Cada vez que se dice algo verbalmente, también se expresa con movimientos y gestos y estos exigen el equilibrio del tono, lo enfatiza Justo Martínez (2000), en la siguiente cita: “Lo que caracteriza a la función tónica es que posibilita el equilibrio del cuerpo y las actitudes, que son la base de toda acción diferenciada frente a la realidad, constituyendo, así mismo, la primera forma de relación con el otro” (p. 15).

De igual manera, como se señala líneas arriba, una persona no podría hacer uso de su capacidad de moverse con intencionalidad, sino ha logrado desarrollar su

tonicidad muscular. Es en el primer año de vida, que los indicadores de madurez del tono son el levantar la cabeza, sentarse, pararse, mantener el equilibrio para caminar.

Pastor Pradillo señala que:

El tono como componente básico de la coordinación, requiere un control, fundamento de los mecanismos inhibitorios, que permiten al niño el dominio de sí mismo, dominio que es el factor determinante de la capacidad y mantenimiento de la atención. El tono actuará como mecanismo posibilitador y moderador de la conducta y su regulación, e incidirá en todas las formas de expresión del yo, condicionando así, sus relaciones. (Pastor, 2002: 146).

Los bebés con síndrome de Down o retardo mental, suelen presentar una deficiencia significativa en la madurez del tono muscular, por lo que presentan retraso en el logro de capacidades sensoriomotoras.

En resumen, se puede corroborar que la psicomotricidad trabaja con la capacidad motriz del ser humano en relación con las funciones psíquicas y su aplicación sistematizada acorde con el desarrollo evolutivo de los niños y niñas redundará en el logro de capacidades de aprendizaje y una adecuada formación de la personalidad.

2.4.2 El desarrollo psicomotor del niño y la niña.

La capacidad de moverse es inherente a todo ser vivo, más aún en los seres humanos, puesto que, es la primera forma de comunicación que posee. Así también, las acciones motrices que logran el niño y la niña durante el primer año, son los indicadores, por excelencia, de su maduración y desarrollo.

Como se dijo en el punto anterior, la capacidad de moverse es gracias al desarrollo del tono muscular, que va desde los cero meses hasta los siete u ocho años aproximadamente, en ese periodo, las experiencias concretas en un medio enriquecedor ayudarán a que se alcance una buena madurez de la tonicidad muscular. Al respecto, Nuria Silvestre afirma:

Tomando el punto de vista de Berges y Bounes (1974; citado por Hurtig y Rondal, 1981), el tono aparece como un fondo, un dato de base, que sirve de base o soporte a la emergencia del movimiento, de la contracción. Se suele diferenciar entre el tono de acción y el tono habitual de un individuo. (1993:41)

Los factores que repercuten en el desarrollo del ser humano, por ende, en el psicomotor; son el biológico como el cultural (Muñoz, 2003) Es así que tenemos los principios biológicos que rigen el desarrollo psicomotor como son: los principios céfalo caudal y próximo distal (Papalia & Wendkos, 1997). El céfalo caudal significa que la maduración neurológica empieza en la cabeza y termina en los pies y; el principio próximo distal, significa que primero madura el centro del cuerpo, es decir, el tronco y se extiende hacia los brazos y las manos. En este sentido, los bebés son hipotónicos en la zona del eje central, e hipertónicos en la zona de brazos y manos, esta situación va cambiando conforme los bebés crecen y maduran.

El desarrollo psicomotor se inicia con la manifestación de los reflejos, movimientos involuntarios que realiza el recién nacido y el bebé en las primeras semanas Estos movimientos son consideradas de vital importancia, como lo dice Muñoz:

Los primeros movimientos que el bebé presenta son de naturaleza automática e involuntaria, llamados reflejos. Son controlados por áreas cerebrales subcorticales filogenéticamente más antiguas. A pesar del aspecto mecánico y rígido de los movimientos reflejos, en caso de no presentarse en el niño, las oportunidades de sobrevivencia serían mínimas. (2003: 86)

Los recién nacidos son sometidos al test de Apgar (Papalia & Wendkos, 1997), prueba que consiste en verificar una serie de reflejos que debe manifestar el bebé, la puntuación mínima para dar por aprobado es de 8, siendo el máximo de 10 puntos. Los reflejos más importantes, se podría decir que son: el de Moro, reflejos bucales como de succión y deglución; vitales para iniciar el proceso de alimentación, reflejos oculares, el de prensión, el de Babinski, entre otros (Justo, 2000).

Resulta claro, que los reflejos son manifestaciones de suma importancia, puesto que son un punto de partida para la realización de una serie de movimientos muchos más complejos, donde interviene la madurez, el crecimiento y la práctica (Sánchez, 2005).

Posteriormente, al tercer mes, el bebé está maduro para levantar la cabeza, a los seis se sentará, a los nueve logrará pararse y gatear y al año debe dar sus primeros pasos. Con estas manifestaciones de desarrollo, se cumple el principio Céfalocaudal. El niño y la niña logran al finalizar el primer año de vida, aunque rudimentariamente, el control postural sobre su cuerpo.

La madurez del eje central, los miembros superiores, se manifiesta de la siguiente manera: independización del tronco y los brazos, del hombro y los

brazos, del codo a la mano, de la muñeca a la mano, de mano y dedos. Esta madurez, toma más tiempo que el proceso anterior, por lo general, la motricidad fina alcanza un desarrollo adecuado a los seis años, quiere decir, que durante más de cinco años, la interacción con el medio ha debido ser muy enriquecedora para contribuir a su desarrollo, Nuria nos dice:

La posibilidad de asir o coger un objeto es una habilidad de vital importancia para los niños por cuanto les permite acceder a una serie de conductas, tales como el comer solo, hacer garabatos con un lápiz, asir y trasladar objetos a otro lugar, conductas todas ellas altamente significativas para su desarrollo y autonomía. (1993: 48)

Se resalta este aspecto de la madurez de los niños y niñas, puesto que, es imprescindible contar con una motricidad fina desarrollada, para iniciar el aprendizaje de la escritura, uno de los temas de la presente tesis.

El factor cultural, es quizás, al que mayor trascendencia se le da hoy en día, debido a los cambios en los estilos de vida, en la familia, a los patrones de crianza, la influencia de los medios de comunicación, etc. Es pertinente analizar la siguiente cita):

Aunque el desarrollo psicomotórico dependa de leyes biológicas, también es sensible a la influencia de la interacción, representada tanto por las iniciativas del adulto con el niño y por las respuestas de éste, como por la influencia del niño sobre el adulto. (Nuria, 1993:43).

El factor cultural, es justamente, la interacción del niño con el adulto que lo cría, en primer lugar; aquel adulto que lo prodiga de una abundante carga afectiva, sobre todo física, el adulto que lo estimula con sus gestos y palabras. Son

acciones muy necesarias para lograr un desarrollo adecuado del pequeño. En segundo lugar, es la relación que tiene con el medio, que debe ser estimulante para que despierte sus sentidos y potencialidades. Se puede ejemplificar este factor, analizando cómo viven sus primeros meses, los bebés hijos de los vendedores ambulantes, quienes están muy limitados en espacio y en estímulos, muchas veces colocados debajo de la carretilla, con escasa iluminación, ventilación y espacio para moverse.

Los niños y niñas desarrollan en el aspecto psicomotor, tanto global como segmentáreamente, es decir, dominan en un primer momento los segmentos gruesos (entre 18 y 24 meses de vida) y luego los finos (entre los cinco y seis años). Este desarrollo es posible, por la madurez biológica, así como por la interacción con el medio. El dominio postural que alcanzan los niños al pararse, caminar, patear, girar, saltar, etc. Así también, cuando logran coger un objeto, lanzarlo, sujetarlo, recepcionarlo, etc. Son acciones, fruto de una actividad propia de la niñez, que es el juego. Como asevera Loli:

“las experiencias significativas que a través del juego realizan para lograr las independizaciones segmentáreas de los hombros, codos, muñecas y dedos les permiten lograr las habilidades, destrezas y coordinaciones necesarias para ejecutar gestos precisos en el proceso de escritura e interrumpirlos y continuarlos, más adelante, en forma fluida”. (2006:.49)

El juego, será la estrategia didáctica por excelencia para apoyar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, este propiciará aprendizajes posteriores, como son la escritura y la lectura, materia de investigación de la presente tesis.

De igual manera, este desarrollo se ve influenciado positivamente, porque a partir de los dos años aparece el lenguaje oral. Tanto la madurez psicomotora, como la aparición del lenguaje en los niños, permiten a su vez que se inicie el proceso de socialización, muy importante para que la lectura se desarrolle, no habrá un buen aprendizaje de la lectura, si el vocabulario y las experiencias del niño y la niña son pobres.

2.4.3 Componentes que se desarrollan en la psicomotricidad.

La psicomotricidad aborda varias áreas específicas de desarrollo como son: motricidad, percepción sensorio motriz, esquema corporal, noción espacial y lateralidad, noción temporal y rítmica. Como nos dice Rigal (2006), la educación psicomotriz contribuye al desarrollo de estas áreas, sobre todo de la lateralidad, que es de vital importancia para el inicio de la Educación Primaria.

En el área de motricidad, se desarrolla la motricidad gruesa (segmentos corporales) tiene en cuenta los movimientos fundamentales de locomoción, la coordinación dinámica, la coordinación visomotriz y la disociación de movimientos. También se desarrolla la motricidad fina que se evidencia en la habilidad manual para asir los objetos y manipularlos con destreza.

En el área de percepción sensorio motriz, la psicomotricidad puede desarrollar la percepción visual donde se realizan actividades para la memoria visual, coordinación óculo motriz, figura fondo, discriminación de formas y relaciones espaciales. En percepción auditiva, podemos realizar actividades para discriminación y memoria. En percepción táctil, se puede desarrollar actividades para la conciencia del cuerpo y prensión táctil.

El desarrollo del esquema corporal, aborda el conocimiento integral del cuerpo tanto en su dimensión orgánico, perceptivo, lo expresivo y social. No se circunscribe sólo a conocer las partes del cuerpo humano. En el nivel Inicial, las docentes y demás actores educativos deben contribuir a formar en los niños una adecuada imagen del cuerpo, siendo el principal indicador cuando aparece el dibujo de la figura humana (monigote) alrededor de los tres años.

Pernil, Lebrero, Lago y otros aseveran: “El esquema corporal se elabora paulatinamente a partir de impresiones sensoriales, musculares, articulares, cutáneas, auditivas, visuales (...) acumuladas desde la infancia”. (1993: 132). Es así que la maestra propiciará actividades propioceptivas, interoceptivas y éxteroceptivas.

El desarrollo de la noción espacial, tiene por finalidad que el niño se adapte a los diferentes contextos espaciales donde se desenvuelva, a partir del movimiento de su cuerpo, por consiguiente formará parte de sus estructuras mentales. El adaptarse le permitirá ubicarse adecuadamente en el espacio parcial y total tiene como eje central su propio cuerpo. Luego podrá orientarse en diferentes espacios con o sin la intervención de su cuerpo, incluida la orientación en un espacio gráfico, como es la hoja del cuaderno triple raya para realizar la escritura. Blásquez y Ortega (1984) destacan la importancia de educar la percepción espacial pues supone la relación estrecha entre el cuerpo del niño y su mundo exterior.

Así también, el desarrollo de la lateralidad que se inicia con la madurez propia del lado dominante, cuya preferencia se establecerá entre los 5 y 6 años, es fundamental para iniciarse en la escritura. Así también es importante para

reconocer en el propio cuerpo los lados derecho e izquierdo, así como reconocerlos en otra persona que se encuentre de espaldas luego de frente y finalmente reconocer uno y el otro lado entre otras personas u objetos sin intervención del propio cuerpo.

La noción temporal que comprende dos etapas: el tiempo subjetivo y el tiempo objetivo, se consolidará a los 10 u 11 años de edad.

En la primera, son las necesidades básicas las que sirven como indicadores de temporalidad en los niños: la alimentación, el sueño, la evacuación; al ser atendidas en un horario ordenado, ayuda a que los niños las asocien con momentos del día. Así descubre que aproximadamente cada tres horas recibe alimento, luego duerme, después evacúa, lo asean y así sucesivamente.

En la etapa del tiempo objetivo, los niños ya adaptados a las actividades cotidianas y en momentos específicos del día, comienzan a asociar estos momentos con las palabras que designan temporalidad como son: antes, ahora, después, mañana, tarde, noche, etc. Luego, con los aprendizajes de las unidades convencionales del tiempo, se relacionan las actividades con la hora, los minutos y segundos.

La noción rítmica es parte de la noción temporal. El ritmo es inherente al ser humano, se encuentra en nosotros mismos y en la naturaleza. Al respecto Violeta Hemsy nos habla del mundo sonoro interno (2009). Los niños y niñas lo van descubriendo de forma natural y es en la actividad de movimiento que vivencian de manera concreta el ritmo. El sentido rítmico es un aprendizaje indispensable para iniciarse en la lectura.

Cabe mencionar que las actividades de respiración y relajación complementan el trabajo psicomotor que se realiza con los niños y niñas. Ambas contribuyen a regular la energía que poseen los movimientos. Una respiración adecuada, cuando es necesario incrementar la intensidad y fuerza del movimiento y la relajación cuando es necesario lo contrario.

2.5 Aprendizaje de la lectura y escritura

2.5.1 Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Siendo la lectura y escritura habilidades de tipo social y las de mayor importancia, junto con las habilidades matemáticas básicas, que se desarrollan y se deben lograr en el nivel de Primaria; es que se hace imprescindible detallar que factores influyen en su aprendizaje. “Ser alfabetizado es un derecho y una condición esencial de ciudadanía” (Barreto, 2010: 2). En tal sentido, el aprendizaje de la lectura y escritura, trasciende y se convierte en un derecho para el desarrollo pleno de una persona.

Para que los niños y niñas inicien el aprendizaje de la lectura y escritura, es necesario haber madurado en diferentes áreas de su desarrollo. Según Lebrero (1999) en lo neuro psicológico, lingüístico, intelectual, socio ambiental y emocional. Pero no solo es la maduración neurológica, como cuando los niños ya pueden pararse, caminar, etc. Sino que es necesario una serie de actividades preparatorias que desarrollen la motricidad, grafomotricidad, lenguaje, etc (Condemarin & Chadwick, 2006: 19)

En la presente investigación se detalla características principales en lo psicomotor, cognitivo y socio emocional.

Factores psicomotrices. Se considera como factores psicomotrices que intervienen para una adecuada preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura, a los siguientes:

- La motricidad fina: como la destreza alcanzada por la mano dominante para asir el lápiz, y con la debida tensión muscular que le permita mantener la posición por periodos de tiempo cada vez más largos.
- La coordinación visomotriz: a nivel ojo – mano, como la destreza desarrollada que permite la adecuada relación de movimientos entre el ojo y la mano, para escribir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Cabe resaltar lo que nos dice Justo Martínez al respecto: “la coordinación óculo-manual que está en íntima relación con los objetivos del grafismo y la escritura; y la estructuración espacio-temporal, que responde a los objetivos de la lectura y las matemáticas. Los ejercicios psicomotores se presentan como un aprendizaje necesario y se insertan en una programación que responde a la finalidad expresada.” (2000: 72)

- La percepción sensoriomotriz: empezando por la toma de conciencia de su propio cuerpo que es el punto de referencia para ubicarse en el espacio y situar los objetos, además que involucra la lateralización (Castro, 2005). Aquella que le permita al niño o niña identificar visual, táctil y auditivamente las cualidades de los objetos y luego el de las gráficas como las formas, colores, ubicación en el espacio gráfico, sonidos; así como encontrar las diferencias entre unas gráficas y otras.
- La noción espacio temporal: La cual permitirá que los niños y niñas se ubiquen adecuadamente en el espacio gráfico, específicamente en una hoja de papel triple

raya donde deben reproducir correctamente la forma de cada letra con regularidad en el tamaño y con la adecuada dirección. Así también, discriminar auditivamente la entonación de las palabras, hacer las pausas debidas, identificar que grafías, sílabas y/o palabras van antes o después en una frase.

Según Ajurriaguerra et al (1973; citado por Condemarín & Chadwick, 2006) el factor psicomotor es muy complejo que parte desde la maduración nerviosa, la tonicidad, la coordinación de movimientos, la disociación, es decir, una maduración general.

Factores cognitivos. Teniendo en cuenta que las funciones psíquicas superiores según Vigotsky son el lenguaje y el pensamiento, los niños y niñas requieren haber desarrollado un nivel óptimo de comunicación oral; así también haber desarrollado el nivel de pensamiento simbólico según Piaget para iniciarse con éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Se alcanzará un nivel adecuado del pensamiento convergente, divergente y crítico, si los niños y las niñas se enriquecen de múltiples experiencias concretas con el medio que les rodea, un medio que les sea estimulante a sus sentidos y que les exija el uso de sus procesos mentales como son: la descripción, la comparación, el análisis, la síntesis, etc. La lectura y escritura son aprendizajes complejos no naturales hay que adquirirlos de manera social, para esto el niño debe comprender que las palabras escritas sustituyen a los objetos y que tienen un sentido y transmiten mensajes.

La expresión oral es base para que luego el niño pueda expresarse de manera escrita y pueda reconocer a la vez los fonemas y sus correspondientes grafemas que encuentra en las palabras escritas. Según Chapela: “cada palabra es una conducción

histórica. Es una confección que las personas y los grupos hacen en el tiempo, en un sitio específico, con un sentido dado y, además abierta a nuevos y múltiples significados”. (2011, p. 31). Las experiencias directas con el medio enriquecen el vocabulario de los niños, descubren características perceptivas, significados, funciones de los conceptos.

Factores socio emocionales. El aprendizaje de la lectura y escritura pone al niño ante una expectativa enorme por parte de los padres y maestros, lo que le genera una situación de tensión para lo cual debe estar preparado emocionalmente. Durante el aprendizaje se enfrentará a momentos con altibajos en los cuales tendrá éxitos y fracasos. En la investigación de Lara Sánchez (2008) sobre lectura y escritura, hace énfasis en que a la edad de seis años, ya se completó la identificación del niño con sus padres lo que le brinda un estado de tranquilidad emocional, propicio para iniciarse en la escolaridad donde se someterá a aprendizajes de modo sistemático.

Así también, el aprendizaje que requiere del uso de la información social, exige al niño que posea una buena cantidad de experiencias sociales, donde haya interactuado con diversidad de objetos, personas tanto adultos como de su edad. En palabras de Pedro Ortiz Cabanillas (2009) el ser humano alcanzó un nivel superior cuando inició el proceso de relacionarse colectivamente y también al hacer uso de objetos para dibujar y modelar, cuyos dibujos y modelados son las evidencias de múltiples informaciones de carácter social.

Es importante resaltar que el factor afectivo también se ve reflejado en la relación maestro – estudiante. Un maestro que acepta a sus estudiantes con sus diferentes niveles de aprendizaje, los motiva regularmente, está pendiente de

las dificultades que cada uno presenta; será un factor positivo para el logro en el aprendizaje.

2.5.3 Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura en el primer grado de Primaria.

Antes de llegar al primer grado de Primaria, los niños pasan por los jardines de la infancia donde desarrollan ampliamente el lenguaje oral. Como bien dice Arnaiz y Ruiz (2001) es un instrumento comunicativo y un objetivo central de esta etapa. Pero la comunicación no puede quedarse sólo en este instrumento, a partir de los seis años los niños deben aprender a leer y a escribir ya en forma sistematizada.

La alfabetización inicial es sin duda, el reto de la escuela. El tránsito que el niño hace de un nivel a otro genera expectativas, no solo en este y su familia, sino también en el docente. La lectura y la escritura se convierten, en muchos casos, en un problema grave para el niño, pues la inadaptación al nuevo régimen es muchas veces una barrera insalvable, lo que convierte la lectura y la escritura en un elemento de desarticulación.. (Barreto, 2010: 10).

En este sentido, se torna trascendental el aprendizaje de la lectura y escritura, a los que se accede por diversos métodos, "... facilitar a los niños el acceso al código es facilitarles estrategias autónomas de exploración del universo escrito, Neiss (1980: citado por Sole, 2004. p.43). ´

Los métodos para aprender a leer se pueden clasificar en:

- **Sintéticos:** llamados también fonológico, fonético, silábico. Se caracterizan en la correspondencia que debe haber entre el grafema (letra) y el fonema (sonido). Según Cuetos (2009) el proceso de descodificación es el más importante para continuar con

el aprendizaje. Se debe realizar una serie de ejercicios y de manera repetida como leer un grupo de sílabas varias veces y cada vez más rápido. La intención es reconocer correctamente la asociación de grafema –fonema.

Otros llaman a este método como modelo ascendente secuencial y jerárquico (Sole, 2004), pues inicia con las letras, las sílabas, luego las frases, etc.

También existen otras clasificaciones dentro del método sintético, como son: alfabético o deletreo, fonético o fónico propiamente dicho.

- **Analíticos:** es todo lo contrario al sintético, inicia el proceso por oraciones o palabras con significado para los niños, se le conoce también como integrado o método global. Para Solé (2004) esta forma de enseñanza es un modelo secuencial, jerárquico descendente, se parte de los conocimientos previos y de los recursos cognitivos del niño, por eso se requiere reconocer palabras o frases de manera global.

También se encuentran algunas variantes en este método como: el de palabras normales, global léxico, fraseológico, contextual, etc.

- **Analítico – sintético:** aquí se combinan los métodos anteriores, se utiliza la forma funcional comunicativa global y se añade la decodificación. Se considera que equilibra ambos métodos anteriores. También se lo encuentra con el nombre de modelo interactivo.

Los métodos para aprender a escribir se pueden clasificar, según Rigal (2006) en:

- **Visocinestésico:** es cuando el maestro (a) guía la mano del niño, el contacto permite al niño recibir información cinestésica de las formas y trayectorias del trazo. Se enriquece cuando el maestro acompaña con información visual y auditiva.

- **Visocinético o modelado:** es cuando el maestro sólo dibuja el trazo delante del niño.
- **Viso estático:** es cuando el niño copia, calca, repasa sobre el dibujo de las letras y no recibe información perceptiva.
- **Verbo visual:** Es cuando el docente verbaliza lo que va trazando en la pizarra.

2.5.3 La psicomotricidad y el aprendizaje de la lectura y escritura.

Los niños hacen suyo el mundo que los rodea a través de su capacidad de moverse en el espacio y tocar los objetos que encuentren; así reciben información a través de sus sentidos, información que pueden comparar, ordenar, clasificar, describir, etc. Siendo así, podemos considerar a la psicomotricidad como: “Psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento. Otros la definen como una relación reversible que existe entre el razonamiento y el movimiento”. (Jiménez & Jiménez, 1997: 10)

¿Qué relación podrá haber entre psicomotricidad y lectura y escritura? Según lo manifestado en párrafos anteriores, hay un factor psicomotriz que debe desarrollarse en los niños y niñas para que se encuentren predispuestos al aprendizaje y logren el éxito esperado. Por otro lado, las actividades psicomotrices por ser integrales (componente motriz, perceptivo y social) desarrollan aspectos cognitivos como el lenguaje, la percepción, la atención. De igual manera, el factor social se ve inmerso, pues la psicomotricidad permite realizar múltiples actividades donde los niños y niñas pueden construir una interacción social muy favorable para su madurez.

Considerando las etapas en la evolución de la escritura: pre caligráfica, caligráfica infantil y post caligráfica (Condemarin & Chadwick, 2006); es en la etapa pre caligráfica donde los niños inician con trazos haciendo curvas abiertas, cerradas, rectas, oblicuas, etc. Es una etapa de amplia actividad motora fina y de experimentar en diversos espacios gráficos. Así como asevera Justo Martínez (2000) los aprendizajes escolares serán alcanzados si el niño o niña primero ha tomado conciencia de su cuerpo, se sitúa en el espacio y en el tiempo, reconoce su lateralidad y en los demás, coordina sus movimientos y gestos. Por tanto, la educación psicomotriz es un factor de suma importancia en los primeros años de desarrollo de los niños.

En cuanto a la lectura, ésta implica un proceso visual, auditivo y mental. Lo visual se relaciona con el conocimiento del medio cargado de imágenes y textos escritos, como dice Alfonso y Sánchez: “la lectura se inicia con una entrada gráfica, la vista capta la información gráfica y el cerebro la procesa”. (2009: 32). Lo auditivo se relaciona con la conciencia fonológica ya que el niño tiene que descubrir los sonidos que tiene cada letra del sistema alfabético, el proceso mental se evidencia en cuanto estos aprendizajes requieren hacer uso de la capacidad de reconocimiento tanto de las grafías y sonidos, como de palabras y frases y que éstas transmiten mensajes, para lo cual se hace uso de las funciones de análisis y síntesis en cuanto relacionan los conocimientos previos con los nuevos, poner una adecuada dosis de atención y concentración para comprender el mensaje del texto.

Hay dos posiciones sobre la participación de la psicomotricidad en el aprendizaje de la lectura y escritura, aquellos que consideran que las actividades psicomotrices benefician el aprendizaje, por tanto se evalúa si el niño está o no preparado a través de pruebas de lateralidad, estructuración espacial, esquema

corporal; como lo manifiesta Loli (2006) son juegos activos y significativos de percepción auditivo visual, de coordinaciones, de espacio y tiempo, de independización segmentárea. Por otro lado, otros que piensan todo lo contrario. Tenemos a Cuetos (2006) que de acuerdo a las investigaciones de Coltheart (1979) la lectura no es un aprendizaje natural sino artificial, por lo que no podemos considerar sólo el factor de madurez, se hace imprescindible una enseñanza sistemática. Es así que este autor no considera que los ejercicios psicomotrices vayan a ayudar a mejorar la lectura en los niños.

2.6 Definición de términos

Psicomotricidad. Desarrollo del ser humano en lo físico, psíquico y emocional que tiene como eje central la actividad de movimiento de su totalidad corpórea en interacción con otras personas y con los objetos de su entorno. Así también, considerada una disciplina práctica de carácter complejo donde se relacionan las posibilidades motrices con las funciones mentales.

Práctica psicomotriz. Actividades de movimiento intencionados donde interviene el niño (a) con su corporeidad, en relación con otros niños (as) y con los objetos; estas actividades son tanto con los segmentos gruesos como finos que se caracterizan por ser novedosas, estimulan la espontaneidad y activan la imaginación de los niños.. La finalidad primordial es que desarrollen ciertas capacidades básicas, tales como: la coordinación dinámica, percepción visual y auditiva, ubicación espacio- temporal, manejo adecuado de la lateralidad y el sentido rítmico.

Nivel de lectura inicial. Habilidad desarrollada por un niño (a), donde reproduce oralmente los sonidos convencionales de un grupo de signos (letras) los asocia codificándolos y decodificándolos, por lo cual, la persona reproduce

oralmente palabras y oraciones sencillas. La reproducción oral es con la correcta pronunciación y entonación.

Nivel de escritura inicial. Habilidad desarrollada por un niño (a) quien reproduce gráficamente y de manera intencional una serie de signos (letras) legibles, los cuales organizados en palabras y oraciones transmiten un mensaje.

Aprendizaje. Proceso mental que permite un cambio en el comportamiento de la persona producto de este proceso, en el que intervienen el contacto con la información proveniente del medio, la experiencia, la práctica y la madurez cognitiva. El aprendizaje será significativo si desarrolla las capacidades y habilidades de la persona y le permite la resolución de problemas.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Operacionalización de variables

3.1.1 Práctica psicomotriz.

Actividades de movimiento intencionados que se desarrollan dentro de una sesión de aprendizaje y que los niños realizan ya sea de manera individual, en pares o en grupos. Las actividades se presentan con una intención definida (logro de capacidades) y en un espacio y tiempo determinados, así como con una selección de materiales acorde con las actividades y capacidades a desarrollar. Se caracterizan por estimular la espontaneidad, el dinamismo y la imaginación de los niños y niñas.

3.1.2 Nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

Para la lectura

Habilidad desarrollada que demuestra un niño (a), cuando reproduce oralmente los sonidos convencionales de un grupo de dibujos o grafismos y lo hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Así también, cuando demuestra que puede narrar una historia con apoyo de imágenes, respetando la secuencia.

Además es capaz de reconocer y reproducir los sonidos iguales tanto del inicio como del final de las palabras, lo que le permite crear rimas las que recita con la correcta pronunciación y entonación.

También puede reconocer a través de su capacidad de discriminación visual, en letras y en palabras escritas cual es la diferente.

Para la escritura

Habilidad desarrollada que demuestra un niño (a), cuando ejecuta una acción motriz fina con intervención de la mano en coordinación con un elemento (lápiz) reproduciendo grafismos que los dibuja de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; sobre un espacio físico (hoja de cuaderno) y respetando los márgenes.

No .	V.P.S. DIMENSIONES	Sub dimensiones	INDICADORES	ITEMS	ESCALA VALORATIVA
1	MOTRIZ	a)Independencia de la muñeca	1. Enrosca y desenrosca tapas de diversos tamaños de envase.	1 a 6	Muy bien: 4 Bien: 3 Regular: 2 Deficiente: 1
		b)Prensión dactilar	2. Cuelga prendas utilizando ganchitos.		
		1015) Coordinación	3. Dobla y apilar pañuelos u otras prendas. 4. Hace un nudo y lazo simple.		
		d)Control tono muscular	5. Pela correctamente una fruta (mandarina).		
		e)Independización de dedos	6. Eleva globos usando independientemente cada dedo de la mano.		
2	PERCEPTIVA	a)Visual	7. Imita la postura que realiza con su cuerpo, el compañero (a) que esta frente a él (ellas). 8. Ejecuta una secuencia de tres actividades donde reconoce los objetos por su color, tamaño y forma.	7 a 10	

3		b)Táctil	9. Camina, salta o brinca, sobre bolsitas rellenas reconociendo con los pies características del relleno.		
		c)Auditiva	10. Realiza un movimiento determinado para cada sonido que reconoce (hasta 3 sonidos).		
	ESPACIAL	a)Nociones espaciales	11. Se ubica: dentro – fuera, encima de – debajo de, a la derecha – a la izquierda de un objeto, según las indicaciones. 12 Encuentra el camino correcto (dentro de varias rutas) para llegar a un destino determinado.	11 a 13	
		b) Lateralidad	13 Identifica en su cuerpo, segmentos del lado derecho e izquierdo, según la indicación dada.		
4	TEMPORAL	a)Ritmo	14. Reproduce en un juego de palmas (manos) una secuencia rítmica. 15. Ejecuta una secuencia de movimientos que van de lo lento a lo rápido y viceversa.	14a 16	

5		b) Secuencia temporal	16. Dice verbalmente el orden de una acción (primero, luego, después, etc), como por ejemplo: bañarse, y dramatiza los movimientos.	17 a 20	
	SOCIO AFECTIVA	a) Manifestación emocional	17. Realiza las actividades psicomotrices de forma individual con seguridad. 18. Demuestra afecto hacia sus compañeros: ayuda, colabora durante las dinámicas, con entusiasmo.		
		b) Valor: respeto	19. Participa en juegos de pares y/o tríos esperando su turno. 20. Participa en juegos grupales respetando las reglas establecidas.		

Variable: nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura

N.	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN
1	a) ATENCIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asocia la grafía con el dibujo respectivo y la copia debajo del dibujo correspondiente Identifica el estímulo diferente. 2. Comprende el mensaje de las siguientes órdenes y las ejecuta <ol style="list-style-type: none"> a) Dibuja 2 cuadrados, uno grande y otro pequeño. b) Debajo del cuadrado pequeño escribe tu nombre. 3. Observa con atención las filas y columnas y ejecuta lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> a) ubica los cuadrados que llevan dentro la letra A y los colorea. b) Marca con una X todos los triángulos. 	:1 a 3	<p>Item 1= 9</p> <p>Item 2=5</p> <p>Item 3= 6</p>

2	b) PERCEPCIÓN VISUAL	<p>4. Identifica la figura que es igual al modelo y la encierra en un círculo.</p> <p>5. Observa la parte de la figura que se encuentra dentro del cuadrado y ubica el todo al que pertenece.</p> <p>6. Observa con detenimiento la figura y sus características y dibuja en otra figura las partes que falta (completa igual al modelo).</p> <p>7. Identifica las 5 figuras que se encuentran ocultas y las delinea.</p>	4 a 7	<p>Item 4= 5</p> <p>Item 5= 2</p> <p>Item 6= 8</p> <p>Ítem7=5</p>
3	c) LENGUAJE	<p>8. Escucha con atención la oración, ubica la respuesta correcta entre las figuras y la marca con una X.</p> <p>9. Escucha con atención la pregunta referida a una adición y marca el número correcto.</p> <p>10. Repite cada palabra y oración que escucha, con adecuada articulación (directas, inversas, trabadas, estructura).</p> <p>11. Escucha con atención las preguntas referidas a comprensión verbal y responde con acierto.</p>	8 a 11	<p>Item 8=3</p> <p>Item 9= 2</p> <p>Item 10=10</p> <p>Item 11= 5</p>
4	d) RAZONAMIENTO LÓGICO	<p>12. Observa con atención la imagen y responde según lo solicitado:</p> <p>a) observa con atención la secuencia y la reproduce gráficamente de manera correcta.</p> <p>b) Identifica el elemento que no pertenece al grupo y lo marca con una X</p> <p>c) De un grupo de figuras geométricas ubica dos que son iguales y las marca con X</p> <p>d) Observa un grupo de frutas de diferentes tamaño se identifica la manzana más grande y la pinta.</p>	12	<p>Item 12</p> <p>a)= 2</p> <p>b)= 3</p> <p>c)= 3</p>

5	e)COORDINACIÓN MOTORA	<p>e) Observa y compara dos grupos y marca con X el grupo que tiene menos.</p> <p>f) Escucha un relato sobre una serie que decrece, para completarla gráficamente con la figura que continua usando la lógica.</p> <p>g) Ubica el objeto colocado en la posición “entre” y lo marca con X.</p> <p>13. Observa las figuras incompletas, reconoce la parte que las completa y traza uniando ambas partes con un color diferente.</p> <p>14. Observa con atención la gráfica formada al unir los puntos con líneas y los reproduce con trazo legible en el cuadro siguiente.</p> <p>15. Observa las palabras escritas y las transcribe en el recuadro de triple raya con trazo legible, tamaño de las letras y ubicación correctas.</p> <p>16. Escucha con atención el dictado de número y los escribe correctamente en los recuadros correspondientes.</p> <p>17. Observa con atención el dibujo y traza el camino correcto para salir del laberinto (el trazo debe mantenerse dentro las dos líneas borde).</p> <p>18. Recorta la figura manteniendo la forma y la pega sobre una hoja.</p>		<p>d)= 3</p> <p>e)= 3</p> <p>f)= 3</p> <p>g)= 3</p> <p>Item 13= 3</p> <p>Item 14= 4</p> <p>Item 15= 2</p> <p>Item 16= 2</p> <p>Item 17= 3</p> <p>Item 18=6</p>
---	-----------------------	--	--	--

	<p>f)Prueba de ritmo</p> <p>(Mira Stambak)</p> <p>DESARROLLO RÍTMICO</p>	<p>19. Escucha con atención cada estructura rítmica (total de 12) y las reproduce con apoyo de una clave (bastoncito de 25 cm.)</p>	19	<p>Item 19</p> <p>6 a menos aciertos = 1</p> <p>6 a 9 aciertos= 2</p> <p>10 a 12 aciertos= 3</p>
	<p>g)Lista de Conductas</p> <p>(Ma. Arellano)</p> <p>DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL</p>	<p>20. La maestra de aula emite opinión SI /NO sobre cada conducta observable en el niño o niña referido a ser <i>estable, tímido, inestable</i>(total 24).</p>	20	<p>Estable = 3</p> <p>Tímido = 2</p> <p>Inestable= 1</p>

3.2 Tipificación de la investigación

La presente investigación se puede tipificar de la siguiente manera:

Según el tipo de conocimiento previo usado en la investigación es científica.

Según la naturaleza del objeto de estudio es factual o empírica (estudia un hecho de la realidad).

Según el tipo de pregunta planteada en el problema es aplicada. A su vez es una investigación descriptiva relacional no causal, pues su finalidad es hallar correspondencias entre variables, pero no llega a plantear relaciones causales.

Según el método de estudios de las variables es cuantitativa y según el número de variables es bivariada.

Según el ambiente en que se realiza la investigación, es de campo.

Según el tipo de datos que produce es primaria, (los datos se han recogido de primera fuente).

Según el enfoque utilitario predominantes es pragmática.

Según la profundidad en que se trata el tema es un estudio previo cuyos resultados permitirán realizar una investigación de tipo explicativo, posteriormente.

Según el tiempo de recojo de datos es transversal.

3.3 Estrategia para la prueba de hipótesis

3.3.1 Formulación de la Hipótesis alterna y nula.

H_a: La relación que existe entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de las

instituciones de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia, es significativa.

H_0 : La relación que existe entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de las instituciones de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia, no es significativa.

3.3.2 Nivel de significación.

El nivel de significación es un concepto estadístico asociado a la verificación de una hipótesis. La definimos como la probabilidad de tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula (H_0) que se toma a menudo utilizando el valor P (o p-valor): si el valor P es inferior al nivel de significación, entonces la hipótesis nula es rechazada. Cuanto menor sea el valor P, más significativo será el resultado.

La H_0 (hipótesis nula) representa la afirmación de que no hay asociación entre las dos variables estudiadas y la H_1 (hipótesis alternativa) afirma que hay algún grado de relación o asociación entre las dos variables.

En nuestro estudio utilizando la prueba de correlación de Spearman como veremos más adelante, rechazamos la hipótesis nula, en la cual hallaremos que nuestras variables tienen una relación significativa.

3.3.3 Estadístico de prueba.

Coeficiente de asociación de Spearman

La función de la correlación de Spearman es una herramienta estadística que se utiliza para determinar si existe una relación lineal entre dos variables a nivel ordinal

y que esta relación no sea debida al azar; es decir, que la relación sea estadísticamente significativa. Se aplican a distribuciones no paramétricas.

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum_{i=1}^n d_i^2}{n(n^2 - 1)} \quad d_i = \text{ran}(x_i) - \text{ran}(y_i)$$

N = nº de pares de datos

di = diferencia de rangos en las variables del par i

3.3.4 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos necesarios.

Para la recolección de los datos se utilizó una prueba de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura y una lista de cotejo para la práctica psicomotriz, donde participaron como sujetos de la muestra 169 estudiantes entre niñas y niños en tres colegios estatales del nivel inicial del distrito de Lima: Institución Educativa Inicial No. 14, No.16 y 1015 República de Italia. Los niños de 5 años que estudiaron durante el año 2014. Se realizó la validación del instrumento con el Coeficiente de confiabilidad del Alfa de Cronbach en el cual se llegó a la conclusión que el instrumento es confiable.

Para el desarrollo de la investigación se realizaron los cálculos estadísticos necesarios, primero se desarrolló un análisis exploratorio para ver la distribución de los datos, en los cuales se rechazó la hipótesis nula en la prueba de normalidad, queriendo decir esto que para hallar la correlación o relación de los datos se hallarían con una prueba no paramétrica, en la cual usamos el Coeficiente de asociación de Spearman para ver la relación entre las variables.

3.3.5 Decisión estadística.

El coeficiente de confiabilidad de alfa de Cronbach calculado para el instrumento de medición a los niños de los colegios de la muestra arrojó valores de 0.727 y 0.866. Por tanto, la observación de los valores de los coeficientes de confiabilidad, a través del análisis estadístico de confiabilidad del instrumento de recolección de datos, empleado para el trabajo de campo nos permite arribar a la conclusión que el instrumento es confiable.

La correlación de Spearman obtenida entre la variable 1(práctica psicomotriz) y la variable 2 (el nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura), nos arroja un valor de 0.282. Con un p-valor menor que 0.05 que quiere decir que es estadísticamente significativa, dando la relación entre las dos variables como leve pero linealmente positiva.

3.4 Población y muestra

Población: El total de secciones de niños y niñas de 5 años de edad, 169 alumnos de las instituciones educativas estatales de EI No. 14, 16 y 1015 República de Italia de la jurisdicción de la UGEL 03 del distrito de Lima (Cercado). Las instituciones educativas se encuentran dentro de una misma zona geográfica, están cerca uno del otro, lo que hace que los niños que asisten a las instituciones mencionadas, tengan características en común en lo socio económico y cultural.

La población total de niños y niñas en las instituciones educativas es de 172. En el turno mañana hay 89 niños y niñas y en la tarde hay 83. De este total, hay tres niños de educación inclusiva, los que no participaron de la muestra. Queda un total de 169.

Muestra: se trabajará con toda la población por ser una cantidad pequeña y también para atender a todos los niños y niñas, cuyos resultados serán de conocimiento de sus maestras y padres de familia.

Institución Educativa	Población de 5 años		Muestra
	Niñas	Niños	
1015 República de Italia	19	22	41
IEI 14	31	36	67
IEI 16	32	29	61
Total	82	87	169

Fuente: elaboración propia

3.5 Instrumentos de recolección de datos

Para medir la variable 1 “práctica psicomotriz” se utilizará el instrumento:

Lista de cotejo para medir el nivel de práctica psicomotriz en niños de 5 años.

Para medir la variable 2 “nivel de preparación para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura” se utilizará el instrumento: Prueba de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura (María Arellano), además del Protocolo tres pruebas de ritmo (Mira Stambak) y una Lista de conductas para medir la madurez socio emocional (María Arellano).

Ficha técnica No. 1

- **Título del instrumento:** Lista de cotejo para medir el nivel de práctica psicomotriz en niños y niñas de 5 años.
- **Autora:** Mag. María Luisa Flores Urpe

- **Objetivo:** La lista de cotejo se utilizará para conocer el nivel de práctica psicomotriz que poseen los niños y niñas al término de la Educación Inicial (niños de 5 años) a través de las dimensiones: motriz, perceptiva (visual, auditiva y táctil), espacial, temporal y socio emocional.
- **Ámbito de aplicación:** Niños y niñas que están estudiando en las secciones de 5 años de las instituciones educativas estatales del nivel Inicial no. 14, 16 y 1015 República de Italia.
- **Duración:** la aplicación aproximada es de 35 minutos por cada dos niños. Debe haber un receso de 5 minutos luego de 15 minutos de aplicación.
- **Preguntas del instrumento:** La lista de cotejo consta de 20 indicadores, que se ejecutan en 16 actividades que se caracterizan por ser dinámicas, de movimiento en el espacio parcial y total, donde los niños y niñas interactúan con diversos materiales. Los cuatro últimos indicadores son de observación durante todas las actividades realizadas, motivo por el cual no requiere de tiempo extra.

La habilidad que demuestre el niño o niña se valorará con una escala de *muy bien* (4 puntos), *bien* (3 puntos), *regular* (2 puntos) y *deficiente* (1 punto).

- **Fundamentación del instrumento:** La lista de cotejo ha sido elaborada con la finalidad de recoger información certera sobre las habilidades logradas en los niños y niñas en cuanto a su nivel de psicomotricidad alcanzada al término del ciclo II de Educación Inicial, es decir, 5 años.
- La validez de La lista de cotejo se garantiza porque los indicadores corresponden a las dimensiones que abarca la psicomotricidad, como son: motriz, perceptiva en lo visual, auditiva y táctil; espacial, temporal y socio emocional. Se tiene en cuenta

que la psicomotricidad engloba un desarrollo integral en lo orgánico, perceptivo y socio motriz. Radica su importancia en que a través de actividades de movimiento, los niños y niñas interactúan y construyen lazos sociales entre sus pares y adultos formadores, lo que contribuye a una formación adecuada de su personalidad. Así mismo, permite desarrollar nociones básicas para iniciarse en aprendizajes como la lectura y escritura.

- La lista de cotejo presenta una serie de actividades que son muy dinámicas tanto por la estrategia como por los recursos empleados. Esto permite que los niños y niñas las realicen en un clima de disfrute y con toda naturalidad.
- El instrumento se aplicó a una muestra piloto de 10 unidades de análisis (niños y niñas) para verificar su efectividad. También se evaluó con juicio de expertos y fue sometida al Alfa de Cronbach.
- **Procedimiento:** la lista de cotejo se aplicó cada dos niños y/o niñas durando la aplicación unos 35 minutos aproximados. Se aplicó en un ambiente externo al aula de clases ya sea (patio o aula sin muebles), cuidando también de no tener interferencias. Se requirió de dos personas para la aplicación, una para solicitar la actividad a los niños y otra para registrar los resultados.
- La aplicación requiere una serie de materiales concretos, los que se prepararon con bastante anticipación, cuidando la calidad y en cantidad suficiente.
- La aplicación del instrumento se llevó a cabo a partir del cuarto bimestre (quincena de octubre del 2014), puesto que ya cuentan con la madurez necesaria tanto por la edad y por la experiencia en cuanto a aprendizajes desarrollados durante el año escolar.

Ficha técnica No.02

- **Título del instrumento:** *Prueba de Habilidades de Aprendizaje*
- **Autora** Mag. en Ps. MaríaArellano Ordinola
- **Objetivo:** *la prueba de Habilidades de aprendizaje* sirva para conocer el nivel de aprestamiento alcanzado por el niño al concluir la Educación Inicial (5 años) para enfrentar el aprendizaje formal de la lecto escritura. Se examinan las dimensiones atencional, perceptual visual, lenguaje, razonamiento lógico y coordinación motora fina.
- Asimismo los resultados de la evaluación nos permitirán identificar las habilidades con bajo desarrollo para fortalecerlas, ayudando al educando alcanzar un mejor desempeño de su potencial.
- **Àmbito de aplicación:** Niños y niñas que están estudiando en las secciones de Inicial 5 años. Se puede aplicar de manera individual o colectiva (grupo de 5 niños).
- Cabe indicar que las dimensiones de la *prueba de Habilidades de Aprendizaje* examinan las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura: atención, percepción visual, lenguaje (comprensivo-expresivo),razonamiento lógico y Coordinación motora fina, dimensiones que se afinan para lograrla conciencia fonológica, capacidad para manipular el lenguaje en su nivel fonológico, sintáctico, léxico, semántico , textual y pragmático y a nivel de escritura: Uso del lápiz, la coordinación y organización viso espacial.

La prueba se ha aplicado desde el 2003 en niños y niñas de 5 años y meses que se encontraban cursando el grado de 5 años y/o ingresantes al 1er grado de educación

primaria de diferentes instituciones de procedencia estatal y/o particular. Durante doce (12) años, se han evaluado un promedio de 2,500 niños, los resultados obtenidos han permitido identificar las habilidades de aprendizaje con bajo desarrollo, esta información diagnóstica es útil a la docente que puede enriquecer sus programaciones de acuerdo a las necesidades de su grupo escolar logrando con ello aprendizajes más efectivos en sus educandos. Los años de experiencia nos han permitido comparar los resultados de la evaluación diagnóstica de habilidades de aprendizaje con los resultados obtenidos en el rendimiento académico de los educandos encontrándose un alto nivel de coincidencia (80%) entre ambos resultados. Asimismo el nivel alcanzado por el educando en el test de Habilidades de Aprendizaje cumple con el beneficio de predecir si el alumno tendrá éxito para el aprendizaje formal de la lectura y escritura. Por tanto, se garantiza la validez predictiva del instrumento y lo riguroso de sus indicadores para evaluar cada dimensión.

Para efectos de la presente investigación este instrumento se aplicó a los niños y niñas de las secciones de 5 años de las instituciones educativas estatales del nivel Inicial no. 14, 16 y 1015 República de Italia, del año 2014.

- **Duración:** La aplicación aproximada es de 40 minutos.
- **Preguntas del instrumento:** la Prueba de Habilidades de Aprendizaje consta de 5 áreas en las que se ejecutan 24 actividades en las que los participantes se mantienen motivados, su desempeño es dinámico y sostenido.

La habilidad que demuestre el niño o niña se valorará con puntajes de 2 , 1 , 0 .

No se resta puntaje por las fallas cometidas. Solo se califican los aciertos.

- **Fundamentación del instrumento:** La Prueba de Habilidades de Aprendizaje ha sido elaborada con la finalidad de recoger información certera sobre las habilidades logradas en los niños y niñas en cuanto a su nivel de aprestamiento alcanzado al término del ciclo II del nivel Inicial, es decir, 5 años.

La validez de la Prueba de Habilidades de Aprendizaje se garantiza porque los indicadores corresponden a cada una de las dimensiones examinadas como son: las dimensiones atencional. Perceptual visual, lenguaje, razonamiento lógico y coordinación motora fina.

Las habilidades del aprendizaje son las destrezas de que dispone el educando para aprender, es decir como recoge la información, la procesa, la retiene (memoria) y la utiliza para solucionar problemas.

La Prueba de Habilidades de Aprendizaje presenta una serie de actividades en las que está presente la motivación, la atención sostenida y la maduración para responder de manera eficiente a los diferentes reactivos. Las estrategias de aplicación permiten que los participantes realicen la actividad en un clima natural y cómodo.

El instrumento se aplicó a una muestra piloto de 30 unidades de análisis (niños y niñas) para verificar su efectividad. También se normalizó con decatipos y fue sometida al Alfa de Cronbach.

- **Procedimiento:** la prueba se aplicó en grupos de cinco niños y/o niñas durando la aplicación unos 40 minutos aproximados. Se utilizó un ambiente externo al aula de clases con mobiliario para dar comodidad a los examinados, cuidando también de no tener interferencias. Se requirió de un (01) examinador por grupo para la aplicación,

La aplicación requiere un cuadernillo impreso, cartuchera personal con colores, lápiz, borrador y tijera, los que se prepararon con bastante anticipación, cuidando la calidad y en cantidad suficiente.

La aplicación del instrumento se llevó a cabo a partir del cuarto bimestre (quincena de octubre), puesto que los niños y niñas ya cuentan con la madurez necesaria tanto por la edad y por la experiencia en cuanto a aprendizajes desarrollados durante el año escolar.

▪ **Decatipos utilizados para normalizar:**

Atención

BAJO			PROMEDIO				ALTO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9 a menos	8-10	11-13	14	15	16	17	18	19	20

Percepción Visual

BAJO			PROMEDIO				ALTO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9 a menos	8-10	11-13	14	15	16	17	18	19	20

Lenguaje

BAJO			PROMEDIO				ALTO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Menos de 7	8-9	10- 11	12-13	14	15	16	17	18-19	20

Razonamiento Lógico

BAJO			PROMEDIO				ALTO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9 a menos	8-10	11-13	14	15	16	17	18	19	20

Coordinación motora:

BAJO			PROMEDIO				ALTO		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7 a menos	8-10	11-12	13	14	15	16	17-18	19	20

CAPÍTULO IV: TRABAJO DE CAMPO Y PROCESO DE CONTRASTE DE HIPÓTESIS

4.1 Presentación

En este capítulo se mostrarán los resultados de la investigación, que comprende el análisis, interpretación y discusión de los resultados.

Los instrumentos aplicados son pruebas que han permitido recoger de manera fidedigna datos de mucha relevancia para obtener información sobre el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura y el nivel de práctica psicomotriz de los niños y niñas del grado 5 años de Educación Inicial

La prueba de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura está organizada en las dimensiones atención, percepción visual, lenguaje, razonamiento lógico y coordinación motora. Además se completó la prueba con el protocolo de ritmo de Mira Stambak y un listado de conductas socio emocionales.

La lista de cotejo que evalúa el nivel de práctica psicomotriz está organizada en las siguientes dimensiones: motriz, perceptiva, espacial, temporal y socio afectiva.

4.1.1 Análisis e interpretación de los datos.

Después de la recolección de datos, se realizó la tabulación de los mismos, analizando los resultados para posteriormente presentarlos en un análisis estadístico descriptivo, detallado con gráficos y tablas elaborados con los software SPSS y Excel.

Participaron como sujetos de la muestra 169 estudiantes entre niñas y niños en tres colegios estatales del nivel inicial del distrito de Lima: Institución Educativa Inicial No. 14, No.16 y 1015 República de Italia. Los niños durante el año 2014 que han cursado el grado de 5 años.

Para medir el *nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura* se aplicó una prueba de habilidades para el aprendizaje que incluye también un protocolo de ritmo y un listado de conductas socio emocionales. Para medir el nivel de *práctica psicomotriz* se aplicó una lista de cotejo. Los resultados se muestran en un análisis exploratorio de los factores y en gráficos de caja en detalle. Estos datos se representarán en tablas para ver la relación de los factores donde se interpretarán los resultados de la relación entre ellas. Las conclusiones son juicios razonados, basándose en la síntesis de los resultados, sustentado por el análisis exploratorio de los datos. Las recomendaciones se orientan a dar pautas para mejorar el nivel de preparación de los niños y niñas en cuanto al inicio del aprendizaje de la lectura y escritura. Así también, para orientar la *práctica psicomotriz* en las instituciones educativas del nivel Inicial.

4.1.2 Confiabilidad del Instrumento.

Validación del instrumento Coeficiente Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right)$$

Donde

K: Número de ítems

S_i^2 : Varianza muestral de cada ítem

S_T^2 :: Varianza del total de puntaje de los ítems

Prueba de habilidades–Rítmica –Desarrollo socio emocional

Se analizó la confiabilidad del cuestionario PRUEBA DE HABILIDADES - RÍTMICA - DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL utilizando el software estadístico SPSS haciendo uso del indicador Alfa de Cronbach. Sometido al análisis ésta nos brindó un resultado mayor a 0,5 garantizando la confiabilidad del instrumento de medición.

ESTADÍSTICO DE CONFIABILIDAD

Alfa de Cronbach
0,727

El coeficiente alfa de Cronbach mide la confiabilidad a partir de la consistencia interna de los ítems de las dimensiones evaluadas, entendiéndose el grado en que los ítems de una escala se correlacionan entre sí. El alfa de Cronbach varía entre 0 y 1 (0 es ausencia total de consistencia y 1 es consistencia perfecta). Esto quiere decir que al 0.727 tiene un alto grado de confiabilidad.

Lista de cotejo: Práctica psicomotriz

Se analizó la confiabilidad del cuestionario LISTA DE COTEJO DE PRÁCTICA PSICOMOTRIZ utilizando el software estadístico SPSS haciendo uso del indicador Alfa de Cronbach. Sometido al análisis ésta nos brindó un resultado mayor a 0,5 garantizando la confiabilidad del instrumento de medición.

ESTADÍSTICO DE CONFIABILIDAD

Alfa de Cronbach

0,866

El coeficiente alfa de Cronbach mide la confiabilidad a partir de la consistencia interna de los ítems de las dimensiones evaluadas, entendiéndose el grado en que los ítems de una escala se correlacionan entre sí. El alfa de Cronbach varía entre 0 y 1 (0 es ausencia total de consistencia y 1 es consistencia perfecta). Esto quiere decir que al 0.866 tiene un alto grado de confiabilidad.

4.2 Proceso de prueba de hipótesis

4.2.1 Hipótesis general.

Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No.14, 16 y 1015 República de Italia de la UGEL 03.

4.2.2 Hipótesis específicas.

1) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de las instituciones de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia.

2) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de las instituciones de Educación Inicial No.14, 16 y 1015 República de Italia.

3) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No, 14, 16 y 1015 República de Italia.

4) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia.

4.2.3. Análisis exploratorio de datos.

Se realizó un análisis exploratorio de datos para examinar previamente antes de la aplicación de cualquier técnica estadística, de esta forma se consiguió un entendimiento básico de los datos y de las relaciones existentes entre las variables que serán analizadas.

Análisis descriptivo

Cuadro 1 - Análisis descriptivo de la Prueba de habilidades para el aprendizaje y de la práctica psicomotriz

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Práctica psicomotriz	169	37,0	79,0	63,893	7,8869
Habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura	169	40,5	103,0	83,891	11,0114
H. para la lectura	169	37,0	83,0	69,352	8,1964
H. Para la escritura	169	3,0	23,0	17,000	4,0315

Fuente: elaboración propia

En el cuadro 1 se muestran los resultados del análisis estadístico de las variables *Práctica psicomotriz, habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura, habilidades para la lectura y habilidades para la escritura*. Aquí se puede observar la media de los puntajes de cada factor indicando el promedio de los niños y niñas según la muestra seleccionada.

Análisis bivariado

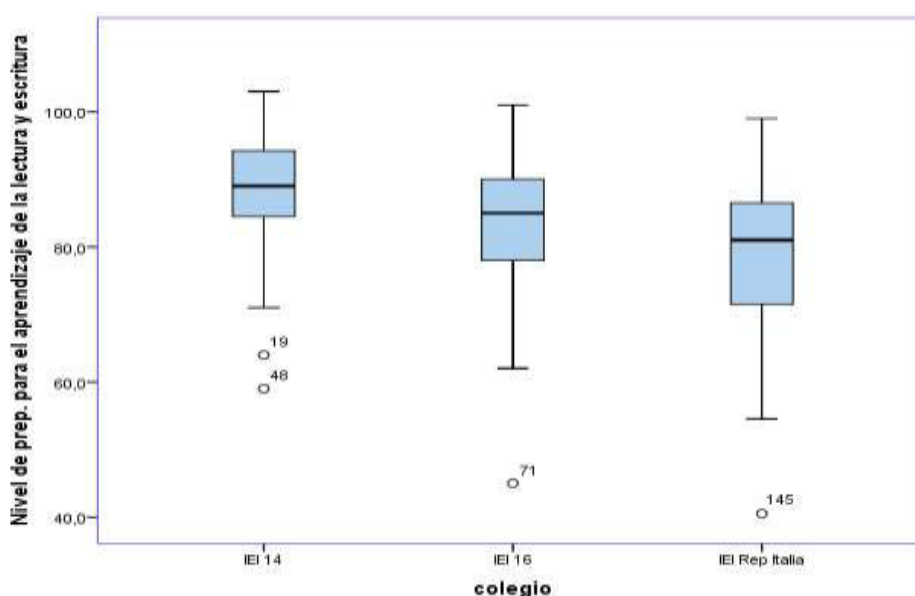
En el cuadro 2 vemos una tabla de contingencia sobre el sexo de los niños con respecto a las instituciones de Educación Inicial donde se realizó la prueba. Hay un Porcentaje mayor en niños que en niñas (51.5%), este comportamiento es similar en la Institución Educativa Inicial No. 14 y en la Institución Educativa 1015 República de Italia (53.7% para ambos casos) pero en la Institución Educativa Inicial No.16 el porcentaje de niñas es mayor (52.5%).

Cuadro 2 Análisis bivariado de las instituciones educativas de inicial respecto al sexo de los niños

Tabla de contingencia colegio * sexo					
			sexo		Total
			masculino	femenino	
colegio	IEI 14	Recuento	36	31	67
		% dentro de colegio	53,7%	46,3%	100,0%
	IEI 16	Recuento	29	32	61
		% dentro de colegio	47,5%	52,5%	100,0%
	IEI Rep.Italia	Recuento	22	19	41
		% dentro de colegio	53,7%	46,3%	100,0%
Total	Recuento	87	82	169	
	% dentro de colegio	51,5%	48,5%	100,0%	

Fuente: elaboración propia

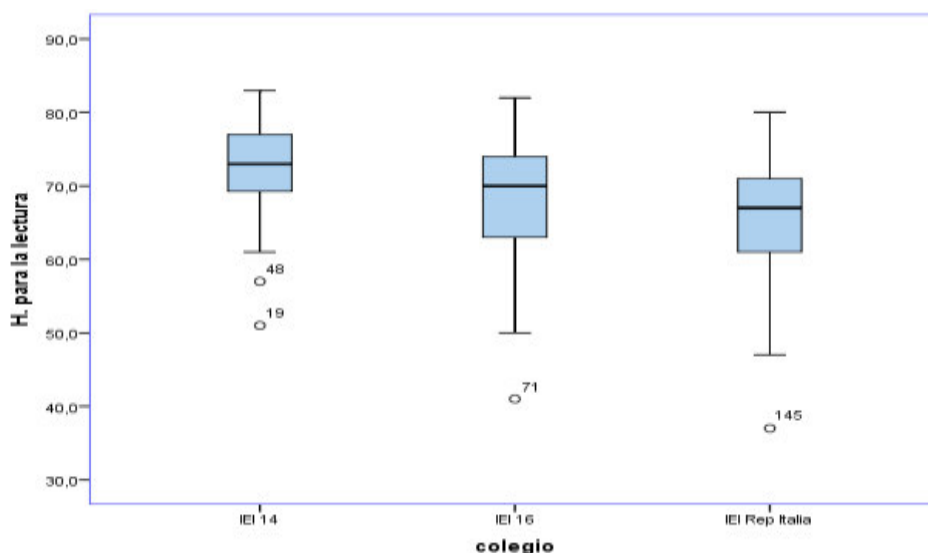
Figura 1- Grafico de cajas del factor *nivel de preparación para el aprendizaje* con respecto a las instituciones educativas



Fuente: elaboración propia

Según la figura 1 podemos observar que el nivel de *preparación para iniciar el aprendizaje para la lectura y escritura* es mayor en la institución educativa No. 14, también es más homogénea es decir la mayoría de niños y niñas alcanza un nivel de preparación similar. Mientras en la institución educativa 1015 República de Italia es menor el nivel de *preparación para iniciar el aprendizaje para la lectura y escritura* con respecto a las otras dos instituciones educativas, también es más heterogéneo es decir hay niños y niñas que tienen un nivel medio de *preparación para iniciar el aprendizaje para la lectura y escritura* mientras que otros tienen un nivel muy bajo, aunque podemos notar que en las tres instituciones educativas existen puntos discordantes que son puntajes mucho menores al promedio.

Figura 2 -Grafico de cajas del factor nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura respecto a cada institución educativa

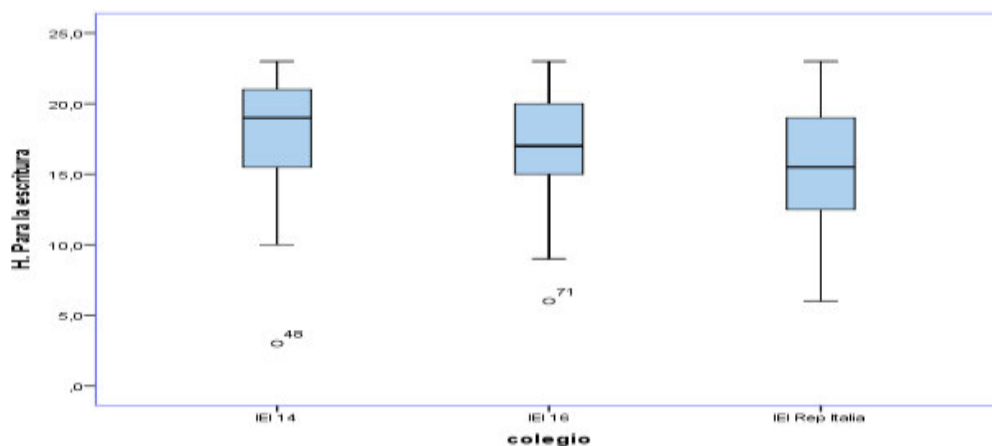


Fuente: elaboración propia

Según la figura 2 podemos observar que el nivel de *preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura* es mayor en la institución educativa No. 14 también es más homogéneo es decir la mayoría de niños y niñas alcanza un nivel de preparación similar.

Mientras en la institución educativa 1015 República de Italia se puede apreciar un menor nivel de *preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura*, es decir hay niños que tienen un nivel medio de preparación para la lectura y otros niños y niñas que tienen un nivel muy bajo. En cuanto a la institución educativa No. 16, podemos ver que hay más heterogeneidad con respecto a las otras instituciones educativas, es decir, a pesar de la dispersión que muestra la mayoría de los niños y niñas tienen un mayor promedio del nivel medio de preparación para la lectura. También podemos notar en el gráfico que existen puntos discordantes en las tres instituciones educativas que son puntajes mucho menores al promedio.

Figura 3 - Gráfico de cajas del factor nivel de preparación para el aprendizaje de la escritura con respecto a cada institución educativa

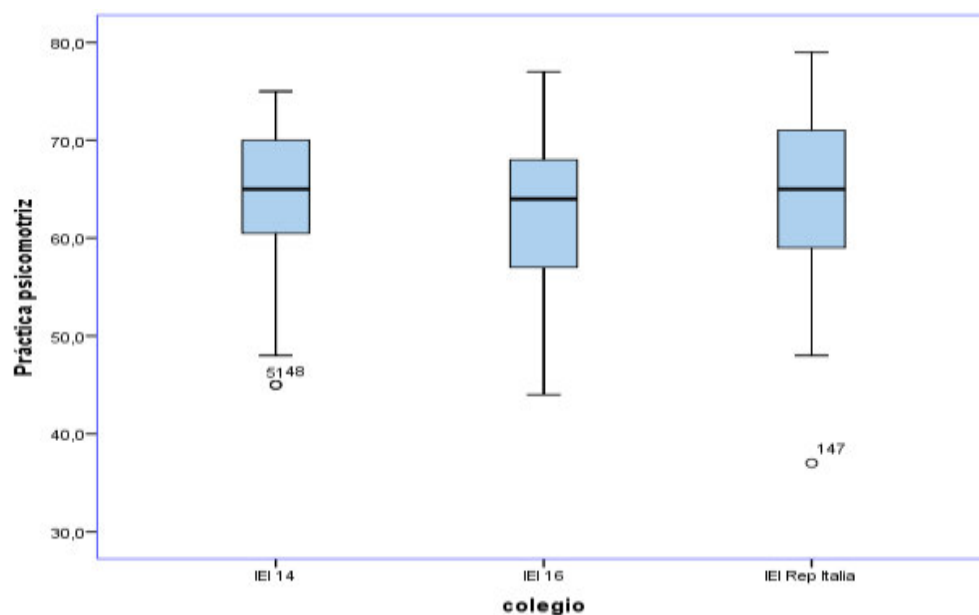


Fuente: elaboración propia

Según la figura 3 podemos observar que el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura, es mayor el promedio en la institución educativa No. 14, es decir los niños y niñas alcanzan un nivel de preparación similarmente alto, es decir están mejor preparados con respecto a las otras dos instituciones educativas.

Mientras en la institución educativa 1015 República de Italia se puede apreciar un menor nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura y hay más heterogeneidad con respecto a los otras dos instituciones, es decir hay niños y niñas que tienen un nivel medio de preparación y otros niños y niñas que tienen un nivel muy bajo, aunque podemos notar en el gráfico que existen puntos discordantes en las dos primeras instituciones pero son puntajes mucho menores al promedio.

Figura 4 - Gráfico de cajas del factor práctica psicomotriz con Respecto a cada institución educativa



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 4 podemos observar que el nivel de *práctica psicomotriz* es mayor en la institución educativa 1015 República de Italia es decir que hay niños y niñas que obtuvieron un puntaje mucho mayor en psicomotricidad en dicha institución, mientras que en la institución No. 16 se puede apreciar un menor nivel de práctica psicomotriz, es decir que los niños y niñas tienen un menor promedio de puntaje de práctica psicomotriz con respecto a las otras dos instituciones. También podemos notar en el gráfico que existen puntos discordantes en la institución No. 14 y 1015 República de Italia, pero son puntajes mucho menores al promedio.

Prueba de normalidad

Prueba de hipótesis

H_a = Los factores *nivel de preparación para la lectura y escritura, nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura, nivel de preparación para el aprendizaje de la escritura y práctica psicomotriz* tienen una distribución normal.

H_o = Los factores mencionados no tienen una distribución normal

Cuadro 3 -Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura	,113	169	,000	,939	169	,000
H. para la lectura	,117	169	,000	,939	169	,000
H. Para la escritura	,076	169	,018	,954	169	,000
Práctica psicomotriz	,103	169	,000	,963	169	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

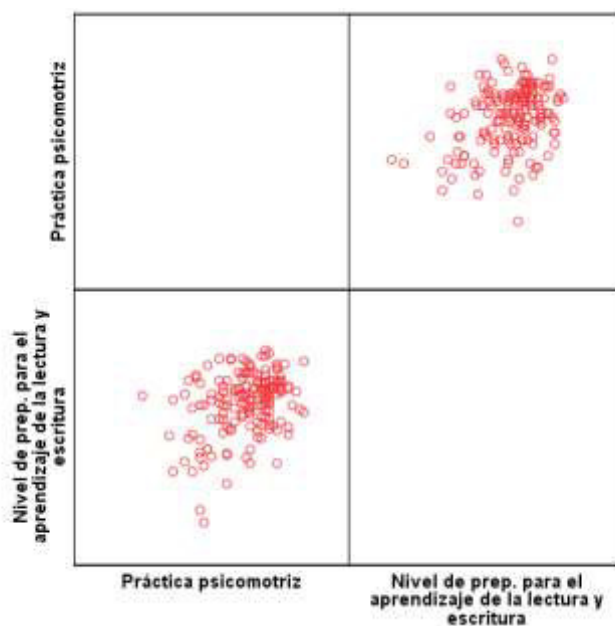
Fuente: Elaboración propia

Realizando la prueba de normalidad de Kolmorov Smirnov con un alfa menor a 0.05 vemos que nuestros factores *nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura, nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura, nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura y práctica psicomotriz* no tienen una distribución normal.

4.2.4 Análisis de correlación.

En la figura 5 se muestra un gráfico de dispersión matricial, como vemos entre nuestros factores *nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura* y el factor *práctica psicomotriz* tienen una relación lineal leve, es decir a medida que el factor practica psicomotriz se incrementa el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura mejora.

Figura 5 - Gráfico de correlación matricial bivariada



Fuente: Elaboración propia

Cuadro 4 *Análisis de correlación factores de nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura y la práctica psicomotriz*

		Nivel de prep. Para el aprendizaje de la lectura y escritura		Práctica psicomotriz
Rho de Spearman	Nivel de prep. para el aprendizaje de la lectura y escritura	Coefficiente de correlación	1,000	,282**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	169	169
	Práctica psicomotriz	Coefficiente de correlación	,282**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	169	169

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Aplican

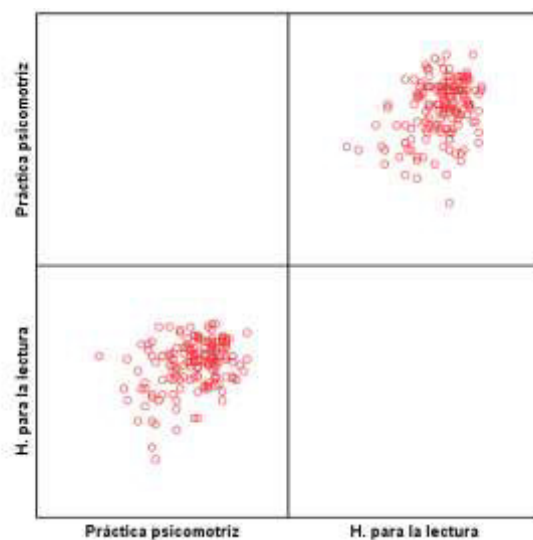
Fuente: elaboración propia

Aplicando el test de correlación de Spearman dado que nuestra población no tiene una distribución normal, podemos decir lo siguiente. Un p-valor (sig.) <0.05 indica que se rechaza la hipótesis $r=0$ (no hay relación lineal entre las variables), como

vemos en el cuadro el p-valor es menor a 0.05, por tanto, la relación que existe entre las variables es estadísticamente significativa.

Al analizar la relación (Cuadro 4), el factor *práctica psicomotriz* tiene una relación leve con el factor *nivel de preparación* para el aprendizaje de la lectura y escritura (0.282) de las instituciones educativas del nivel Inicial, No. 14, 16 y 1015 República de Italia tomadas a prueba.

Figura 6 - Gráfico de correlación matricial bivariada de la práctica psicomotriz con la habilidad para la lectura



Fuente: Elaboración propia

En la figura 6, se observa una relación lineal leve entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura, es decir mientras la práctica psicomotriz aumenta la habilidad para la lectura mejora.

Cuadro 5 - *Análisis de correlación de la práctica psicomotriz con la habilidad para la lectura*

		Práctica psicomotriz	H. para la lectura
Rho de Spearman		Coeficiente de correlación	1,000
	Práctica psicomotriz	Sig. (bilateral)	,281**
		N	,000
			169
	H. para la lectura	Coeficiente de correlación	,281**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	,000
			169

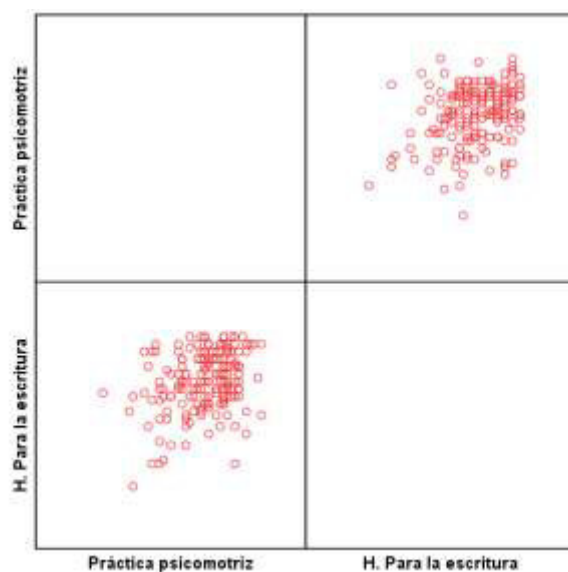
** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro 5, como vemos que el p-valor es menor a 0.05, por tanto, la relación que existe entre las variables es estadísticamente significativa.

La práctica psicomotriz tiene una relación leve, con la habilidad para la lectura (0.281), esto guarda relación con los gráficos de dispersión (figura 6), de las instituciones de Educación Inicial, No. 14, 16 y 1015 República de Italia tomadas aprueba.

Figura 7 - *Gráfico de correlación matricial bivariada de la práctica psicomotriz con la habilidad para la escritura*



Fuente: Elaboración propia

En la figura 7, se observa una relación lineal leve entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para la habilidad para la escritura, es decir mientras la práctica psicomotriz aumenta la habilidad para la escritura mejora

Cuadro 6 - *Análisis de correlación de la práctica psicomotriz con la habilidad para la escritura*

		Práctica psicomotriz	H. Para la escritura
Rho de Spearman	Práctica psicomotriz		
	Coefficiente de correlación	1,000	,257**
	Sig. (bilateral)	.	,001
	N	169	169
H. Para la escritura			
	Coefficiente de correlación	,257**	1,000
	Sig. (bilateral)	,001	.
	N	169	169

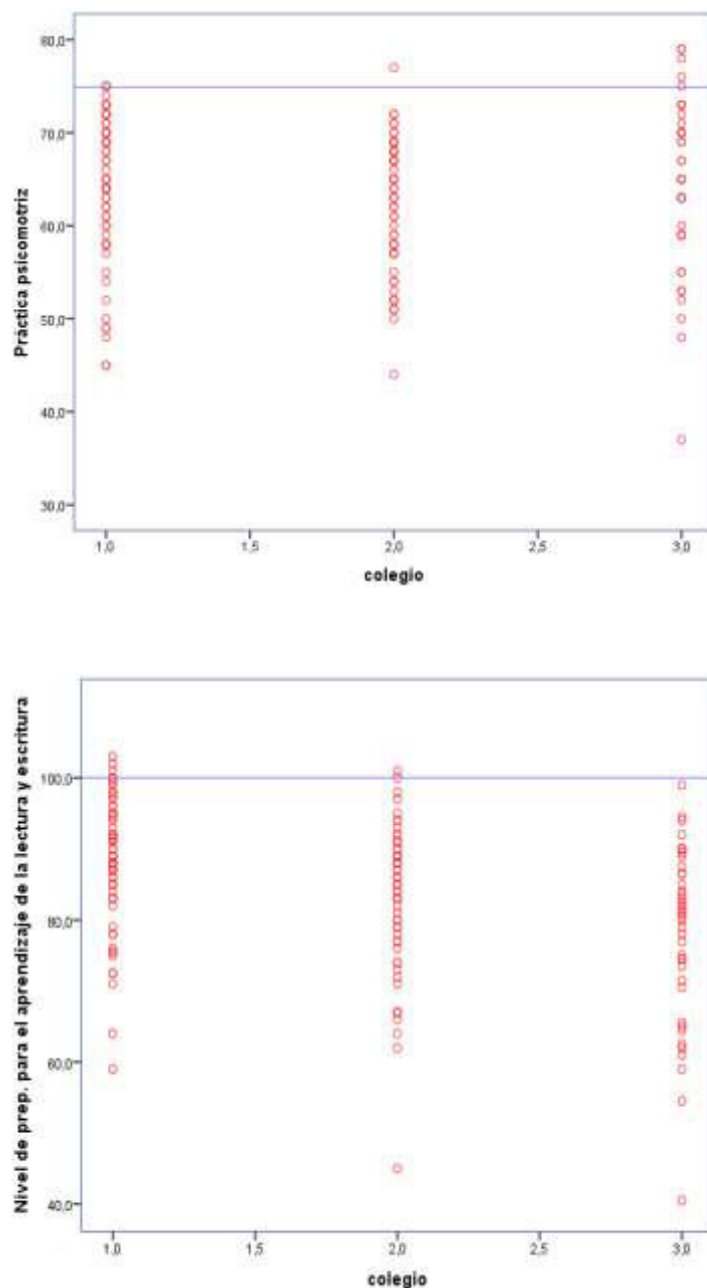
** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro 6, como vemos todos los p valor son menores a 0.05, por tanto, la relación que existe entre las variables es estadísticamente significativa.

La práctica psicomotriz tiene una relación leve, con la habilidad para la escritura (0.257), esto guarda relación con los gráficos de dispersión (figura 8), de las instituciones educativas del nivel Inicial, No. 14, 16 y 1015 República de Italia tomadas a prueba.

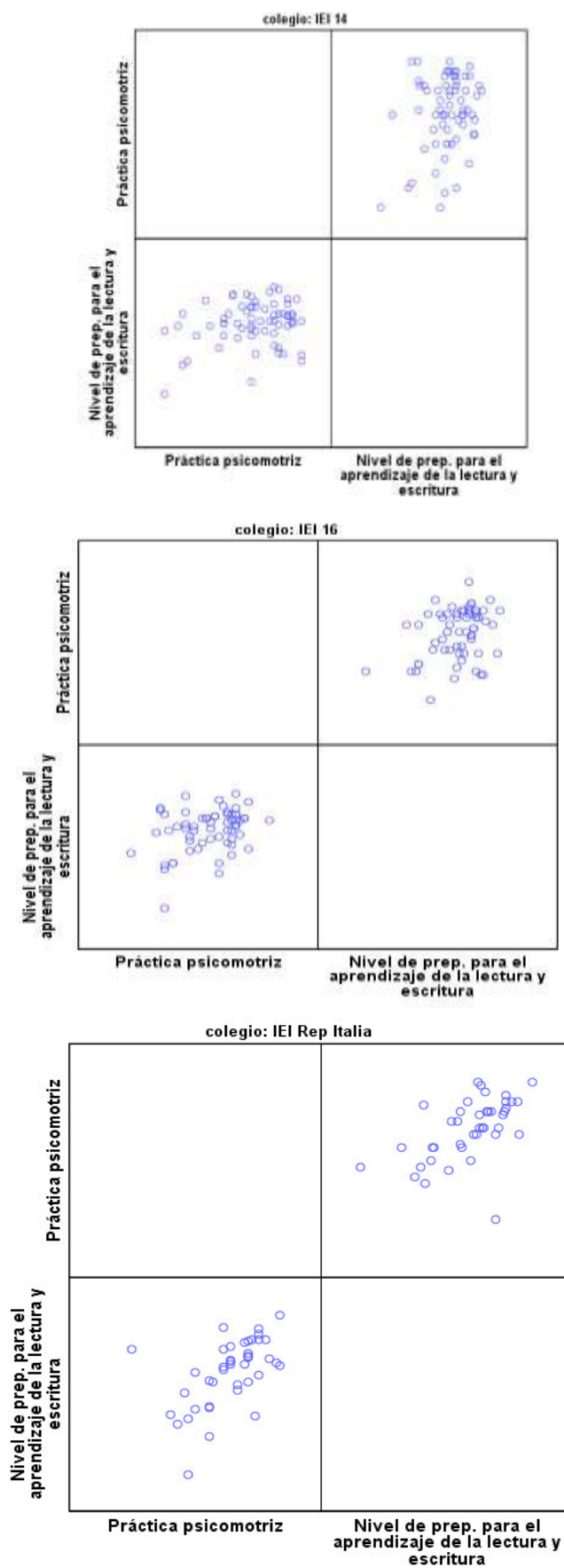
Figura 8 Gráficos de dispersión de los factores práctica psicomotriz Y preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura separados por las Instituciones educativas No. 14, No.16y Rep.de Italia respectivamente



Fuente: Elaboración propia

Como podemos ver en los gráficos de dispersión (figura 8), separados por instituciones educativas del nivel Inicial vemos que las instituciones No.16 y 1015 República de Italia respectivamente, en cuanto a *práctica psicomotriz*, la institución educativa República de Italia tiene un resultado más sobresaliente que las demás instituciones. Así también, en cuanto al factor *nivel de preparación* para el aprendizaje *de la lectura y escritura* se observa que más alumnos en la institución educativa No. 14 tienen un alto puntaje, por consiguiente se encuentran mejor preparados para iniciarse en los aprendizajes de la lectura y escritura.

Figura 9 – Gráficos de dispersión matricial de las instituciones educativas del nivel Inicial No.14, 16 y 1015 República de Italia



Fuente: Elaboración propia

En los gráficos de dispersión (figura 9) por instituciones educativas podemos observar en la institución educativa No.14 que no existe relación lineal entre *la práctica psicomotriz* y el *nivel de preparación* para el aprendizaje *de la lectura y escritura*.

En el gráfico de dispersión de la institución educativa No. 16 podemos observar que en cuanto a *la práctica psicomotriz* existe una relación lineal leve respecto al *nivel de preparación* para el aprendizaje *de la lectura y escritura*.

En el gráfico de dispersión de la institución educativa 1015 República de Italia, podemos ver que si existe relación lineal moderada entre *la práctica psicomotriz* y el *nivel de preparación* para el aprendizaje *de la lectura y escritura*.

Cuadro 7- Análisis de correlación factores de nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura y practica psicomotriz por institución educativa

Correlaciones				
		colegio	Nivel de prep. Para el aprend.de la lectura y escritura	Práctica psicomotriz
IEI 14	Rho de Spearman	Nivel de prep. Para el aprend.de la lectura y escritura	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 67
				,136 ,271 67
		Práctica psicomotriz	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,136 ,271 67
				1,000 . 67
IEI 16	Rho de Spearman	Nivel de prep. Para el aprend.de la lectura y escritura	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 61
				,266* ,038 61
		Práctica psicomotriz	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,266* ,038 61
				1,000 . 61
IEIRep Italia	Rho de Spearman	Nivel de prep. Para el aprend.de la lectura y escritura	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 41
				,588** ,000 41
		Práctica psicomotriz	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,588** ,000 41
				1,000 . 41

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

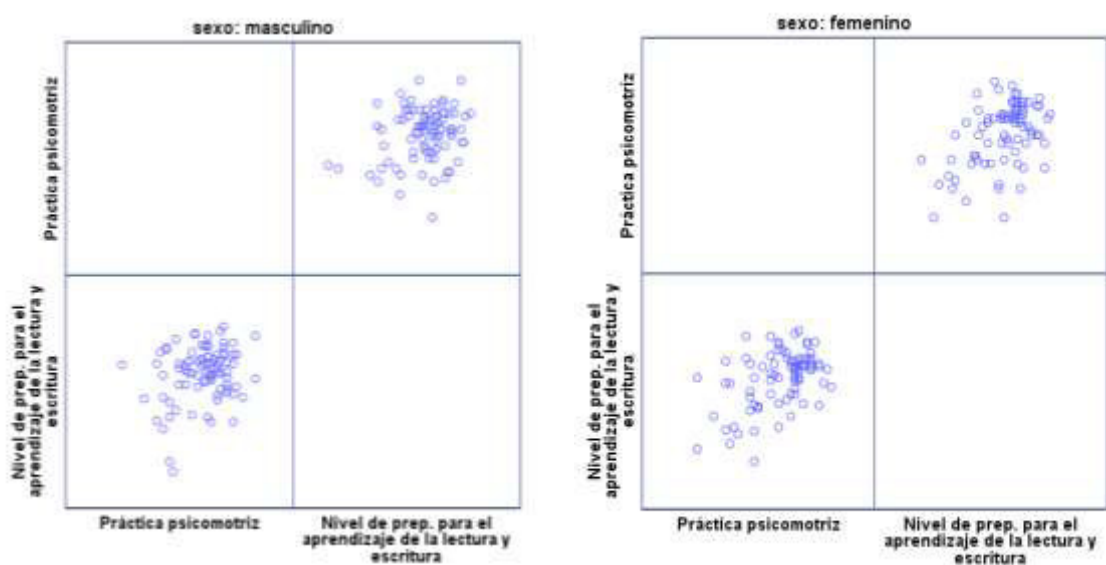
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro 7, en la tabla de correlación en la cual analizamos los colegios por separado un p-valor (sig.) <0.05 indica que se rechaza la hipótesis $r=0$ (no hay relación lineal entre las variables), como vemos en el cuadro los p valor en la IE 1015 República de Italia son menores a 0.05, por tanto, la relación que existe entre las variables es estadísticamente significativa.

En cuanto a las tres instituciones educativas podemos observar respecto al factor *práctica psicomotriz* que no hay correlación en la institución educativa No. 014 con *nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura*, con un p-valor no significativo o mayor a 0.05. En cuanto a la institución educativa No. 16 existe correlación leve entre *práctica psicomotriz* y *nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura* (0.266). En cuanto la institución educativa 1015 República de Italia existe una correlación moderada en el factor *práctica psicomotriz* y el *nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura* (0.588)

Figura 10 - Gráfico de correlación matricial de los factores *práctica psicomotriz* y *preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura* respecto al sexo



Fuente: Elaboración propia

Con estos gráficos de dispersión matricial (gráfico 10), se aprecian que los factores *práctica psicomotriz* y *preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura* respecto a la variable sexo, que los niños varones no presentan asociación lineal, pero del gráfico de correlación de sexo femenino vemos que existe una relación lineal leve.

Cuadro 8 Grado de correlación y nivel de significación respecto al sexo los factores*Práctica psicomotriz y preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura*

		sexo		Nivel de prep. Para el aprend.de lalectura y escritura	Práctica psicomotriz
Rho de Spearman	masculino	Nivel de prep. Para el aprend.de la lectura y escritura	Coefficiente de correlación	1,000	,132
			Sig. (bilateral)	.	,222
			N	87	87
		Práctica psicomotriz	Coefficiente de correlación	,132	1,000
			Sig. (bilateral)	,222	.
			N	87	87
	femenino	Nivel de prep. Para el aprend.de la lectura y escritura	Coefficiente de correlación	1,000	,376**
			Sig. (bilateral)	.	,000
			N	82	82
		Práctica psicomotriz	Coefficiente de correlación	,376**	1,000
			Sig. (bilateral)	,000	.
			N	82	82

**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: elaboración propia

De los grados de correlación que se presentan en la tabla, los factores *práctica psicomotriz* y *preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura* en cuanto la variable sexo, vemos que los niños con respecto a la psicomotricidad, el p-valor es mayor a 0.05, por tanto, la relación entre las variables no es significativa estadísticamente.

En cuanto a las niñas presentan un coeficiente de correlación moderado con 0.376, siendo este significativo para identificar el comportamiento de la variable dependiente *nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura*, en cuanto a la psicomotricidad.

De forma general estos resultados concuerdan con lo observado en la matriz de dispersión.

4.3 Discusión de los resultados

En el presente estudio se tuvo la participación de 169 niños en tres instituciones estatales de Educación inicial: No. 14, 16 y 1015 República de Italia, de 5 años de edad, durante el año 2014.

Los niños y niñas fueron evaluados a través de una prueba de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura que incluye un protocolo de ritmo y un listado de conductas socio emocionales, así como con una lista de cotejo de actividades psicomotrices. Se obtuvieron datos, los cuales se pudieron analizar y respondieron a las variables: *nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura y práctica psicomotriz*.

En cuanto a los datos se observa que las tres instituciones educativas en la media de las variables utilizadas en el presente trabajo, vemos que tienen más relación a los valores máximos de puntaje, esto quiere decir, que existen alumnos que se encuentran muy por debajo del promedio, aunque son muy pocos, podemos decir que no se integran bien a las prácticas dadas por la institución.

Respecto a la variación de la variable sexo, la relación entre el porcentaje entre niños y niñas es similar.

Teniendo en cuenta los gráficos y cuadros presentados, se puede afirmar que existe una relación lineal leve entre *nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura* y la *práctica psicomotriz*, por lo que se rechaza la hipótesis nula (hipótesis general).

Cuando se analiza por separado las variables: habilidad para la lectura y habilidad para la escritura, podemos decir que si existe relación lineal leve entre el *nivel de*

preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y la práctica psicomotriz. De igual manera, con la habilidad para la escritura. Por tanto, se rechazan las hipótesis nulas (hipótesis específicas 1 y 2, cuadros 5 y 6).

Según los gráficos de cajas se aprecia que el promedio en la institución educativa Inicial No.14 es de un mejor *nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura* con respecto a las otras dos instituciones educativas del nivel Inicial. En cuanto a la *práctica psicomotriz* se observa la homogeneidad o un puntaje promedio de los niños y niñas en dicha institución educativa, esto quiere decir que la mayoría de niños y niñas tiene un nivel de preparación similar pero no califican con un alto puntaje, como si sucede en las otras instituciones educativas. Así también, encontramos que no guardan relación significativa entre la práctica psicomotriz con el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.

En el caso de la institución educativa Inicial No. 16 se observa que obtienen un puntaje promedio respecto a las otras dos instituciones educativas, en el *nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura y práctica psicomotriz.* Aunque la mayoría del promedio de niños y niñas en la *práctica psicomotriz* presentan el promedio más bajo, esto quiere decir que su nivel de psicomotricidad no está muy desarrollada, no obstante se observa que guarda relación en un nivel leve entre *práctica psicomotriz y nivel de preparación* para el aprendizaje de la lectura y escritura.

En el caso de la institución educativa 1015 República de Italia, los niños y niñas poseen el menor promedio en cuanto a *nivel de preparación para el aprendizaje de la lectura y escritura*, y poseen un mayor nivel en la *práctica psicomotriz*, también podemos decir que existe relación entre el *nivel de preparación* para el aprendizaje de la lectura y escritura y su nivel de psicomotricidad. Quiere decir que aunque las habilidades para

iniciarse en la lectura y escritura y con la psicomotricidad no se encuentren en un promedio similar, tienen una relación entre ellas positiva, mientras una aumenta la otra también.

Respecto a los resultados según la variable sexo en las tres instituciones educativas de Inicial, tenemos que en las niñas, si existe relación lineal leve entre el *nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura* y la *práctica psicomotriz*; mientras que en los niños no existe dicha relación. Siendo así, se rechaza la hipótesis nula respecto a las niñas (hipótesis específica 3) y se acepta la hipótesis nula en el caso de los niños (hipótesis específica 3, cuadro 8).

En cuanto al análisis por dimensiones, se encuentra que en la prueba de habilidades, llama la atención que la dimensión donde se obtienen los puntajes más bajos es en *razonamiento lógico*, al comparar con el puntaje máximo que es 20, los puntajes oscilan entre 11 a 15. Quiere decir que hay cantidad considerable de niños que obtienen un 55% de logros en esta dimensión, y hay una sola sección de niños que obtiene un 75% de logros.

En la dimensión *rítmica* los niños y niñas de las tres instituciones alcanzan en promedio un nivel medio, equivale a 62% de logros. El puntaje máximo es 12 aciertos. Esta dimensión *rítmica* exige un nivel de discriminación auditiva, por lo que se recomendaría incrementar las actividades significativas que desarrollen esta capacidad.

En la dimensión *atención* se encuentra que en promedio los niños y niñas de las tres instituciones obtienen más de 85% de logros, siendo esta dimensión la mejor desarrollada.

En cuanto a lo psicomotriz, el promedio de niños y niñas obtienen los mejores resultados en la dimensión *motriz*, más del 80% de logros. Aquí se evaluó tanto lo motriz grueso y fino. En cambio, en la dimensión *espacial* en un grupo de niños, el porcentaje de

logros más bajo es 58.3%. Igualmente el porcentaje de logros máximo llega a 75%. Siendo así, es la dimensión que obtiene el porcentaje menor en cuanto a logros.

Así también, se encuentra que el promedio de niños y niñas de las tres instituciones, obtienen un porcentaje de logros muy similar en la dimensión *perceptiva*, con 80 a 81%.

CONCLUSIONES

1. De acuerdo a la investigación realizada en cuanto a la relación significativa entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia se concluye que si existe una relación significativa entre ellas. l
2. Respecto a la hipótesis general de la investigación se concluye que si existe una relación lineal leve entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas de las instituciones educativas de Inicial No. 14, 16 y 1015 República de Italia. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula.
3. Se encuentran diferencias en cuanto a resultados en las tres instituciones educativas participantes en esta investigación. Los niños y niñas de la institución educativa 14 obtienen el mejor resultado y el más homogéneo en cuanto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura. Mientras que la institución educativa No. 16 tiene el resultado más bajo en práctica psicomotriz.

La institución educativa 1015 República de Italia posee los puntos más discordantes y también de mayor heterogeneidad, lo que significa que hay algunos niños que obtienen puntajes o muy bajos respecto al promedio o muy altos. Los niños y niñas de esta institución son los que obtienen el menor nivel en cuanto a preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura y el mejor nivel en cuanto práctica psicomotriz.

4. El análisis de la habilidad para la lectura tanto así como de la habilidad para la escritura, da por resultado que si existe una relación entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura respectivamente en niños y niñas de las instituciones educativas No. 14, 16 y 1015 República de Italia. En consecuencia, se rechazan las hipótesis nula..
5. En la prueba de habilidades, teniendo en cuenta las tres instituciones educativas, la dimensión *razonamiento lógico* es donde se obtienen los puntajes más bajos y la dimensión atención, es donde se obtienen los ms altos; ambas en relación al puntaje máximo. Es la dimensión *rítmica* donde los niños y niñas de las tres instituciones educativas alcanzan un nivel promedio de logros de 62%.
6. En la prueba psicomotriz, la dimensión *motriz* tanto en lo grueso como en lo fino, es donde se obtienen los mejores resultados y es la dimensión *espacial* donde se obtienen los resultados más bajos; ambas en relación al puntaje máximo. Es la dimensión *perceptiva*, donde los niños y las niñas de las tres instituciones educativas alcanzan un nivel promedio de logros de 80^a 81 %.
7. El análisis específico de los resultados en niños y en niñas, muestra que si existe una relación lineal moderada entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas. En

cambio, en niños no existe relación significativa lineal, por lo que se acepta la hipótesis nula.

8. El análisis por dimensiones comprueba que las niñas superan a los niños en todas las dimensiones. En *atención, lenguaje, razonamiento lógico, motricidad perceptiva, espacial y temporal*; la diferencia es menor a un punto y en *percepción visual, coordinación motora y socio afectiva*; supera el punto. En la dimensión *socio emocional* de la prueba de habilidades, el 70.73% del total de niñas obtiene un resultado *estable*, mientras que en los niños es de 64.36%.
9. La psicomotricidad es un aspecto primordial del desarrollo de toda persona ya que es integral al abarcar las dimensiones orgánica, perceptiva y social; permitiendo que la persona se relacione con el medio que le rodea de manera armoniosa, descubriendo y asimilando la información que de este proviene, teniendo como punto de partida su propio cuerpo.
10. La práctica psicomotriz, sistematizada en una serie de actividades de movimiento intencionados permite el desarrollo de capacidades en los niños y niñas en edad pre escolar: coordinación motriz global, visomotriz y fina, percepción visual, auditiva y táctil, ubicación espacio temporal, capacidad de expresarse corporalmente y de manera creativa.
11. Los niños y niñas que inician el aprendizaje de la lectura y escritura, requieren un cierto nivel de madurez tanto en lo físico, intelectual y socio emocional. Una preparación óptima en el nivel pre escolar favorece el desarrollo de una serie de capacidades.

12. . La lectura y la escritura no son habilidades innatas, son aprendizajes sociales producto de la interacción con el medio, imprescindibles para hacer nuestra la información valiosa que hasta ahora ha producido la humanidad y producir nuevos conocimientos.

RECOMENDACIONES

1. Se deben de fortalecer las actividades psicomotrices en la etapa pre escolar. La psicomotricidad debe ser desarrollada por parte de las docentes de manera permanente, con pleno conocimiento de su sustento teórico y que tenga en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas.
2. Es recomendable evaluar periódicamente a los niños y niñas que se encuentran en el último año de Inicial, con un instrumento que permita indagar minuciosamente el nivel de desarrollo de las capacidades necesarias para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura.
3. Teniendo en cuenta que en la aplicación de la prueba de habilidades es en la dimensión *razonamiento lógico* donde los niños y las niñas obtienen los puntajes más bajos, se recomienda que se potencie esa dimensión en las actividades significativas que se realizan en las aulas.
4. De igual manera en cuanto a la práctica psicomotriz es en la dimensión *espacial* donde se obtienen los resultados más bajos, por lo que se sugiere realizar las actividades de

aprendizaje en diferentes espacios (cerrados y abiertos) dando la oportunidad a los niños que experimenten y desarrollen su psicomotricidad gruesa y fina.

5. Se recomienda realizar un estudio donde se analicen otras variables, tales como: tipo de actitud docente y estrategias aplicadas por el docente, en las actividades significativas tanto en psicomotricidad como en las demás áreas de desarrollo y la influencia que puede tener en la madurez para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.
6. Se sugiere desarrollar una investigación de diseño experimental para comprobar la influencia que pueda tener un programa de actividades psicomotrices respecto a la madurez para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.
7. Sería conveniente ampliar la investigación a instituciones estatales de otras jurisdicciones y validar en instituciones del sector privado; así como, incrementar la población y muestra.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, L. (2001). *Aplicación de estrategias innovadoras en el proceso lector y escritor en preescolar y primero de primaria*. Bogotá: IDEP.
- Aguilar, Carpio y De La Calle. (2009). *Estudio protagónico sobre el desarrollo del componente psicomotriz en las sesiones de aprendizaje que ejecutan los docentes practicantes del aula 4 años de la Institución Educativa Cuna Jardín Armatambo del distrito de Chorrillos UGEL 07*. (Tesis para licenciatura). Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, Lima.
- Alfonso, D. y Sánchez, C. (2009). *Comprensión textual* (Segunda Edición). Bogotá: ECOE
- Almeida y Ramos. (2003). *Educación psicomotriz, expresión corporal, dinámica en grupo*. Lima: Nuevo Milenio.
- Alpiner, J. (1996). *Háblame, motricidad, coordinación, conducta social y comunicación oral*. México: Médica Panamericana.
- Arnaiz, P.(2001). *La Psicomotricidad en la escuela, una práctica preventiva y educativa*. Málaga: ALJIBE.
- Arnaiz, P. y Ruiz, M. (2001). *La lecto escritura en la educación infantil*. Málaga: ALJIBE.
- Barreto, F. (2010). *Lengua escrita en el aula*. Bogotá: ECOE Ediciones
- Berge, I. (1982). *Vivir tu cuerpo*. Madrid: Narcea.
- Bernabeau, N. y Goldstein A. (2009). *Creatividad y Aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- Betancourt, J. (2008). *La clase creativa, inteligente, motivante y cooperativa*. México: Trillas.
- Blásquez D. y Ortega E. (1984). *La actividad motriz*. España: Cencel..
- Borzone A., Rosemberg C., Diuk B.,Silvestri A. y Plana, D. (2011). *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Bossu, H. y Chalaguier, C. (1986). *La expresión corporal*. España: Martínez Roca.

- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada de San Borja*. (Tesis para grado de Magíster en dificultades de aprendizaje). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Camacho, H. (2003). *Pedagogía y didáctica de la educación física*. Colombia: Kinesis.
- Canales, Coronado, Herrera, Rivero y Villafuerte. (1995) *.Estudio comparativo de algunas funciones para la iniciación del aprendizaje en la lecto escritura en niños de 5 años de la cuna jardín Armatambo del distrito de Chorrillos y del CEI Nuestra Señora del Consuelo distrito de Surco*. (Tesis licenciatura). Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, Lima.
- Cano, F., Finocchio, A. y Gaspar, M. (2010). *Lectura, escritura y educación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Castro, L. (2005). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Lima: Ceguro.
- Chapela, L. (2011). *Dime, diré y dirás. Los menores de siete años como lectores y autores*. México D. F: Consejo Puebla de lectura A. C.
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (2006). *La escritura creativa y forma* (Novena Edición). Chile: Andrés Bello.
- Correa, E. (2007). *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria*. (Tesis para grado de Magíster en educación). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Cuadros de Valdivia, M. (1999). *Estrategias psicomotrices para el desarrollo integral del niño*. Lima: San Marcos.
- Cubillas, C. y Sánchez, M. (2003). *Aplicación de un programa de actividades psicomotrices para mejorar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 3 años del CEI 550 República de Japón Benjamín Doig Lossio Pucusana*. (Tesis para licenciatura). Instituto Pedagógico Público de Educación Inicial ISPPEI, Lima.
- Cuellar, T. (2014). *La práctica de juegos heurísticos y el desarrollo psicomotriz de los niños*. (Tesis para grado de Maestro en educación). Universidad José Faustino Sánchez Carrión, Lima.

- Cuetos, F. (2006). *Psicología de la Lectura*. Madrid: Praxis grupo Wolters Kluwer.
- De Quiros, J., y Schrager, O. (1979). *Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad*. Buenos Aires: Panamericana.
- De Zubiría, M. (2009). *Desarrollo de cuatro operaciones psicolingüísticas para leer comprensivamente*. Bogotá: IDEP.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México D.F: MC Graw Hill.
- Durivage, J. (1995). *Educación y psicomotricidad*. México D.F: Trillas.
- Fernández, E., Cecchini, J., y Zagalaz, M. (2005). *Didáctica de la educación física en la educación primaria*. Madrid: Síntesis..
- Flores, J. (2011). *Construyendo la tesis universitaria, guía didáctica*. Lima.
- Florez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Bogotá: McGraw Hill.
- Gadner, J.y Myers, L.(2007). *La lectura es divertida*. México: Trillas.
- Garay, A. (2014). *Efectos de un programa de capacitación en el conocimiento y manejo del método morfológico para la enseñanza – aprendizaje de la lecto escritura de los docentes de educación inicial y primer grado de educación primaria de la institución educativa privada San José La Salle Cusco*. (Tesis para grado de Magíster en Educación). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- García, J. y Beruerzo, P. (1986). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid: García Núñez S.A.
- Gargate, V. y Torres, S. (2001) *Aplicación de un programa de psicomotricidad para favorecer el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 5 años del CEI Luis Enrique XIV 5ta zona de Collique – Comas*. (Tesis para licenciatura) Instituto Pedagógico Público de Educación Inicial ISPPEI, Lima.
- Hemsey, V. (2009). *Pedagogía musical, dos décadas de pensamiento y acción educativa*. México, Lumen.

- Hernández, Fernández y Baptista. (1997). *Metodología de la investigación*. Colombia: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. Edición, México: McGraw-Hill.
- Huaranga, O. (2001). *Ensayo de epistemología educativa*. Lima: San Marcos.
- Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico. (2001). *Educación en lectura y escritura*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jiménez, O. y Jiménez, D. (1997). *Psicomotricidad y programación*. Madrid: Escuela Española.
- Justo, E. (2000). *Desarrollo psicomotor en educación infantil*. Madrid: Casa del Libro.
- Laban, R. (1974). *Danza educativa moderna*. Barcelona: Paidós.
- Lara, N. (2008). *Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en el primer grado de educación primaria*. (Tesis de grado de Maestro). Universidad de Tangamanga. México.
- Lava, M. (2000) *Estudio descriptivo de los niveles de madurez para el desarrollo de la lecto – escritura en niños de 5 años del CEI No. 319 distrito de Independencia*. (Tesis para licenciatura) Instituto Pedagógico Público de Educación Inicial ISPPEI, Lima.
- Le Boulch, J. (1972). *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Lebrero, M. (1999). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. España: Síntesis.
- Loli, G. y Silva, Y. (2006). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad*. Lima: Bruño.
- Lora, J. (1980). *Psicomotricidad, hacia una educación integral*. Lima: Concytec.
- Lora, J. (1992). *Educación integral y educación corporal*. En *Problemas de Aprendizaje*, 2 (1). Palestra.
- Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2014). *Rutas de aprendizaje*. Lima.

- Monereo, C. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Graó.
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz*. Colombia: Kínesis.
- Nalvarte, M. (2007). *Lecto escritura*. Argentina: Lexus.
- Niño, V. y Pachón, T. (2009). *Como formar niños escritores*. Bogotá: ECOE.
- Núñez, I. (2011). *Educación y formación docente*. Lima: Quipu.
- Nuria, M. (1993). *Psicología evolutiva: infancia, pre adolescencia*. Barcelona: CEAC
- Obregón, S. y Reyes, M. (2004). *Estudio comparativo de las estrategias metodológicas usadas para el aprendizaje de la lecto escritura por los maestros de niños y niñas de 5 años de las IEI públicas y privadas de Pueblo Libre*. (Tesis para licenciatura). Instituto Pedagógico Público de Educación Inicial ISPPEI, Lima.
- Oliveto, M. y Zylverberg, D. (2005). *Movimiento, juego y comunicación*. Argentina: Novedades Educativas.
- Ortiz, B. y Lillo, M. (2011). *Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes*. Rosario: Homo Sapiens.
- Ortiz, P. (2009). *Educación y formación de la personalidad*. Lima: Fondo Editorial Universidad de Ciencias y Humanidades.
- Pacheco, M. (1998). *Metodología de enseñanza de la lecto escritura*. Caracas: Laboratorio Educativa.
- Papalia, D. y Wendkos, S. (1997). *Desarrollo humano* (Sexta Edición). Bogotá: McGrawhill.
- Pastor, J. (2002). *Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en Educación Física*. Madrid: INDE publicaciones..
- Peña, C., Loayza, M. y Muñoz, L. (1996). *Educación física y desarrollo pre escolar*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- Peña, R. (2011). *Programa de juegos infantiles para favorecer la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años del aula Lila de la IEI El Milagro, Los Laureles Chorrillos*. (Tesis para licenciatura). Instituto Pedagógico Público de Educación Inicial ISPPEI, Lima.

- Pernil, P., Lebrero, M., Lago, P. (1993). *Educación infantil, comunicación y representación*. España: Escuela Española.
- Pino, R. (2010). *Manual de Investigación Científica*. Lima, Instituto de Investigación Católica Tesis Asesores.
- Primer Congreso Internacional de Psicomotricidad. (2005). *Ponencias*. Lima: Centauro.
- Pujato, B. (2011). *El ABC de la alfabetización, ¿cómo enseñamos a leer y a escribir?* Argentina: Homo Sapiens.
- Quintanal, J. (2005). *La animación lectora en el aula*. Madrid: Edit. CCS.
- Ramos, J. (2000) *Efecto del Programa de Articulación Inicial – Primaria en el primer grado con Educación Inicial y sin Educación Inicial, con respecto al área de comunicación integral en sus aspectos de lenguaje oral y producción de textos*. (Tesis para obtener licenciatura). Instituto Pedagógico Público de Educación Inicial ISPPEI, Lima.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz con pre escolar y primaria*. Zaragoza: INDE.
- Sánchez, C. y Alfonzo, D. (2004). *Interpretación textual: enseñanza de la comprensión lectora en niños y niñas de Primaria..* Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa.
- Sánchez, F. (2005). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid: Pearson.
- Sánchez, M. (2,000). *Comparación de los niveles de desarrollo neuromotor y desarrollo cognitivo en alumnos de educación Primaria de colegios estatales y particulares*. (Tesis para grado de magíster en Psicología). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Schuer, N., De la Cruz, M. y Pozo, J.(2010). *Aprender a dibujar y a escribir*. Buenos Aires, Noveduc.
- Sevillano, M. (2008). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Madrid, Pearson.
- Silva, B. (COORD.) y Juárez, J. (2013). *Manual del modelo de documentación de la Asociación de Psicología Americana (APA) en su sexta edición*. Puebla, Centro de Lengua y Pensamiento Crítico UPAEP.

- Sole, I. (2004). *Estrategias de lectura* (15va Edición) Barcelona: Graó.
- Solovieva, Y. y Quintanar, L. (2006). *Método para la formación de la lectura, una perspectiva vigotskiana*. Perú: Libro Amigo.
- Tierra de Niños (2006). *Material para el estudio de la psicomotricidad operativa*. Lima: Asociación Tierra de Niños.
- Toroposo, E. (2010) *Aplicación del programa Hago Clic Psicomotriz y Escribo con Placer para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura en los niños y niñas del primer grado de educación Primaria de la Institución Educativa 0083 Virgilio Espinoza Barrios UGEL06*. (Tesis para título segunda especialidad en Matemática y Comunicación). Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico, Lima.
- Torres, J. (2005). *Didáctica de la clase de educación física*. México: Trillas 2da edición.
- Trigo, E. (1999). *Creatividad y Motricidad*. Zaragoza: Indes.
- Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. (2011). *Manual de estilo de redacción científica*. Huaraz.
- Valarino, E., Yàber, G. y Cenborain, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Trillas.

FUENTES DIGITALES

- Dioses, Evangelista, Bazurto, Morales y Alcántara. (2010). Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura de niños y niñas del tercer grado de educación primaria residentes en Lima y Piura. (Tesis de maestría) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Obtenido de <http://hdl.handle.net/123456789/1538>.
- Correa, E. (2007). Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria. (Tesis de maestría) Universidad Pontificia Católica del Perú. Obtenido en <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/421>.
- Ferreira, E. (s.f.) *Henri Wallon, análisis y conclusiones de su método dialéctico*. <http://www.aapsicomotricidad.com.ar/publicaciones/HENRI%20WALLON.pdf> (Descargado el 4 de febrero del 2016).

- Gómez, M. (2002). *Análisis de los factores implicados en el aprendizaje de la lecto escritura y su tratamiento en el sistema educativo* (Tesis doctoral) Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <http://eprints.ucm.es/tesis/19911996/S/5/S5010901.pdf>
- Lara, N. (2008). *Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en el primer grado de educación primaria*. (Tesis de maestría) Universidad de Tangamanga. México. Obtenido 8 de junio 2014.
- Martín, D. (2004). *La práctica psicomotriz en educación infantil y educación especial en la provincia de Huelva: valoración de los profesores*. (Tesis doctoral) Universidad de Huelva. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10272/2741>.
- Ministerio de Educación. (2016) *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes?* <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Resultados-Nacionales-2016.pdf>
- Trahtemberg, L. (20 de agosto, 2014). Mientras antes, peor. *Revista Padres*. Recuperado de FB <https://www.facebook.com/colegioaleph/posts/1092043387479734>

ANEXOS

- Cuadro de consistencia
- Cuadro de porcentajes por dimensiones
- Instrumentos de recolección de datos
- Fichas de juicio de expertos

TÍTULO		La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de Educación Inicial.					
		115					
Formulación problema		Objetivos		Hipótesis		Variables	
General	Específicos	General	Específicos	General	Específicos	Variables	Dimensiones
¿Qué relación existe entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14,16 y 1015 República de Italia de la UGEL 03?	¿Qué relación existe entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de 5 años de las mencionadas instituciones educativas?	Averiguar la relación existente entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14,16 y 1015 República de Italia	Averiguar la relación existente entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14,16 y 1015 República de Italia	(Ha) Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14,16 y 1015 República de Italia.	1)Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de 5 años.	Práctica psicomotriz	<div></div> <div></div> <div> Motriz Perceptiva Espacio Temporal Socio emocional </div>
	¿Qué relación existe entre la práctica	República de Italia .	Averiguar la relación existente entre la práctica	(Ho) No existe una relación	2)Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz		

	psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones que se han seleccionado?		psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14,16 y 1015 República de Italia.	significativa entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14,16 y 1015 República de Italia de la UGEL 03.	respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años.	Nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura.	
	¿Qué relación existe entre la práctica psicomotriz y el nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de 5 años de las instituciones educativas indicadas?		Indagar la relación existente entre una adecuada práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14,16 y 1015 República de Italia.		3)Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de 5 años.		Dimensiones
							Atención Percepción visual Lenguaje Razonamiento lógico Coordinación motora Percepción auditiva rítmica Socio emocional

	¿Qué relación existe entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años de las instituciones mencionadas?		Indagar la relación existente entre una adecuada práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No. 14,16 y 1015 República de Italia.		<p>4)Existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años.</p> <p>1.(Ho) No existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de 5 años.</p>	<p>Intervinientes (controladas)</p> <p>Condición socio económica</p> <p>Institución Educativa Inicial de procedencia</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

					<p>2.(Ho)</p> <p>No existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años.</p>		
					<p>3.(Ho)</p> <p>No existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de 5 años.</p>		
					<p>4.(Ho)</p> <p>No existe una relación significativa entre la práctica psicomotriz</p>		

					respecto al nivel de preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años.		
	Tipo de investigación		Diseño de investigación		Población y muestra		Técnica de colecta de datos
	Cuantitativa, aplicada		No experimental, transeccional – Nivel descriptivo – correlacional.		<p>Población: el total de niños y niñas asistentes de las secciones de 5 años de las instituciones de Educación Inicial No.14, 16 y 1015 República de Italia de la UGEL 03, año 2014.</p> <p>Muestra: se trabaja con toda la población.</p>		<p>Prueba de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura (M. Arellano)</p> <p>Protocolo tres pruebas de ritmo de Mira Stambak</p> <p>Lista de conductas para medir la madurez socio emocional (M. Arellano)</p> <p>Lista de cotejo de la práctica psicomotriz</p>

DIMENSIONES												
	PRUEBA DE HABILIDADES					PRUEBA PSICOMOTRIZ						
IEI	Atención	Visual	Lenguaje	lógico	Motora	Rítmica	emocional	ad	a	Espacial	Temporal	afectiva
Puntaje máx.	20	20	20	20	18	12	%	24	16	12	12	16
No. 14 niños	18.61	16.89	16.77	14.6	16.08	7.64	E=92.30 I=7.69 T= 0	19.73	12.96	8.72	9.22	12.70
No. 14 niñas	18.28	17.65	17.62	13.60	15.74	7.71	E=100 I= 0 T= 0	20.37	13.26	9.2	9.94	13.90
No.16 niños	16.70	16.03	16.89	14.22	13.95	7.21	E=40 I= 30 T= 30	19.41	12.81	8.18	8.88	12.00
No. 16 niñas	18.03	16.54	17.32	13.77	14.46	6.87	E=60 I= 30 T= 10	18.64	12.86	8.7	9.45	13.16
No.1015 niños	16.63	14.93	15.87	11.14	12.44	7.78	E=50 I=40 T=10	20.31	12.99	6.99	9.46	12.71
No. 1015 niñas	17.07	16.18	16.0	13.19	15.86	7.21	E=60 I=30 T=10	20.89	14.27	7.36	10.17	13.46
Total niños	17.31	15.78	16.51	13.32	14.15	7.54	E=64.36 I=21.83 T=11.49	19.81	12.92	7.96	9.18	12.46
Total niñas	17.79	16.82	16.94	13.52	15.35	7.26	E=70.73 I=25.60 T=2.43	19.96	13.46	8.42	9.85	13.50
Diferencias	0.48	1.04	0.43	0.2	1.2	0.28		0.15	0.54	0.46	0.67	1.04

LISTA COTEJO PARA MEDIR EL NIVEL DE PRÁCTICA PSICOMOTRIZ DE NIÑOS Y NIÑAS QUE ESTUDIAN EN LAS SECCIONES DE 5 AÑOS

Nombre del niño (a)..... IEI..... Secciónturnoedad

Autora: M. Luisa Flores Urpe

Dimensiones	Indicadores	Administración	Escala valorativa				Puntaje obtenido por dimensión
			MB (4)	BIE N (3)	REG (2)	DEF (1)	
1)Motriz	1. Independiza la muñeca al enroscar y desenroscar tapas de diversos tamaños de envase.	La maestra pone a disposición de los niños y niñas, frascos de diferentes tamaños sin tapas. Ellos deberán encontrar la tapa que corresponde y colocarlas.					
	2. Hace presión dactilar, al colgar prendas utilizando ganchitos.	Se colocan dos cordeles a una altura adecuada a los niños (as). Se les entrega ganchitos y pañuelos para que cuelguen c/u colocando un ganchito en cada punta.					
	3. Coordina los movimientos de manos y dedos para doblar y apilar pañuelos u otras prendas.	La maestra entrega a los niños unos 10 pañuelos y les dice que debemos ordenarlos para guardarlos. Les muestra como doblarlos y colocarlos unos sobre el otro.					
	4. Coordina los movimientos de los dedos de cada mano para hacer un nudo y lazo simple.	La maestra muestra a los niños (as) como amarra los pasadores de sus zapatillas varias veces. Motiva a los niños a anudar sus pasadores.					

	5. Controla la presión de sus dedos para pelar correctamente una fruta (mandarina)	En el momento de la alimentación, se ofrece a cada niño (a) dos mandarinas y se les pide que la pelen con cuidado.				
	6. Independiza los dedos al elevar globos usando independientemente cada dedo.	La docente invitará a los niños y niñas a jugar con globos de diferentes colores lanzándolos hacia arriba y manteniéndolos en el aire con ayuda de sus dedos (intercambia manos y dedos).				
2) Perceptiva	1. Visual: Imita la postura que realiza con su cuerpo, el compañero (a) que esta frente a él (ellas)	La docente pide a los niños y niñas que se coloquen frente a frente y les comenta que ahora entre ellos hay un espejo imaginario y uno imita la postura que adopta su compañero (a) y viceversa.				
	2. Ejecuta una secuencia de tres actividades donde reconoce los objetos por su color, tamaño y forma.	Se le pedirá a los niños y niñas que observen los materiales, luego ejecuta la indicación: selecciona los pañuelos de tamaño grande y arma una soga. Ahora, ordena los materiales siguiendo una secuencia: pañuelo rojo, bastón amarillo, aro verde y pelota azul (ejemplo).				
	3. Táctil: camina, salta o brinca, sobre bolsitas rellenas reconociendo con los pies características del relleno.	Se colocan tres bolsitas rellenas en el suelo (de napa, garbanzo y cartón) en línea recta. Los niños caminarán sobre ellas y dirán qué características tiene el relleno.				
	4. Auditiva: realiza un movimiento determinado para cada sonido que reconoce (hasta tres sonidos).	Se pide a los niños y niñas que escuchen con atención una secuencia de tres sonidos: pandereta, claves y una				

		<p>palmada. Luego crean un movimiento para cada sonido .Después la docente reproducirá un sonido por vez y los niños y niñas realizarán el movimiento que corresponde.</p>					
3)Espacial	1. Se ubica: dentro – fuera, encima de – debajo de,a la derecha – izquierda de un objeto; según la indicación dada.	<p>Se les pide a los niños y niñas colocarse dentro del saco y luego fuera de él. Luego se les pide ubicarse encima de la silla y después debajo de la mesa. Finalmente colocarse a la derecha de la silla y la izquierda de la mesa.</p>					
	2. Encuentra el camino correcto (dentro de varias rutas) para llegar a un destino determinado.	<p>La docente colocará en el patio un laberinto gigante (dibujado sobre papel) donde cada niño (a) lo recorrerá imitando el movimiento de un animalito, para ubicar la comida que le corresponde.</p>					
	3. Identifica en su cuerpo segmentos del lado derecho e izquierdo, según la indicación dada.	<p>La docente mediante la canción “Simón dice” pedirá a los niños (as) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ levanten la mano derecha ✓ levanten el hombro izquierdo ✓ tóquense con ambas manos la pierna izquierda. ✓ agarren su oreja derecha. ✓ Cójanse con las dos manos el pie izquierdo ✓ Cúbranse con una mano el ojo derecho. 					

4)Temporal	1. Reproduce en un juego de palmas (manos) una secuencia rítmica	Maestra y niño (a) juegan con sus manos siguiendo el ritmo de “la negra Simona”: hace una palmada, luego choque con las palmas de su maestra. Después lo realiza con un compañero (a).					
	2. Ejecuta una secuencia de movimientos que van de lo lento a lo rápido y viceversa	La docente pedirá a los niños y niñas que escuchen con atención la canción Rataplán, luego los niños y niñas se moverán siguiendo la velocidad de la melodía.					
	3. Dice verbalmente el orden de una acción (Primero, luego, después, etc.), como por ejemplo: bañarse y dramatiza los movimientos	Se les da a los niños y niñas unas imágenes de algunos útiles de aseo y se les pide que dramatizen la acción en el orden correcto. Se hacen algunas preguntas: ¿cómo te bañas? y ¿qué objetos utilizas para bañarte?, etc.					
5)Socio emocional	1. Realiza las actividades psicomotrices de forma individual con entusiasmo y seguridad.	Se observa esta conducta durante toda la administración.					
	2. Participa en juegos de pares y/o tríos esperando su turno.	Se observa esta conducta durante toda la administración.					
	3. Participa en juegos grupales respetando las reglas establecidas.	Se observa esta conducta durante toda la administración.					
	4. Demuestra afecto hacia sus compañeros: ayuda, colabora durante las dinámicas.	Se observa esta conducta durante toda la administración.					

Test de Habilidades de Aprendizaje

Elaborado por : Mag. Marta Arslano

LT. I _____

Apellido y Nombre _____ Edad _____

Fecha _____

Tabla resumen

HABILIDAD	PUNTAJE	NIVEL
Atención		
Percepción visual		
Lenguaje		
Razonamiento lógico		
Coordinación motora		

100	
90	
80	
70	
60	
50	
40	
30	
20	
10	
0	

Habilidad para el aprendizaje

Puntaje Total	
---------------	--

Nivel alcanzado	
Alto	<input type="checkbox"/>
Medio	<input type="checkbox"/>
Bajo	<input type="checkbox"/>

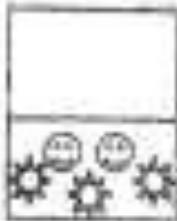
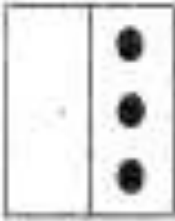

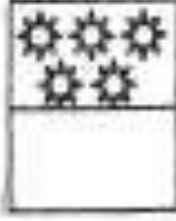
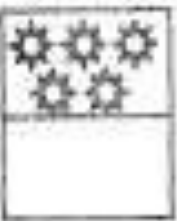
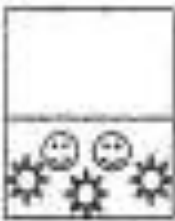

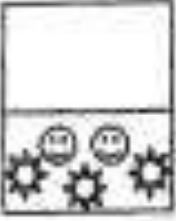


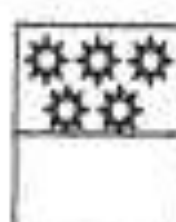
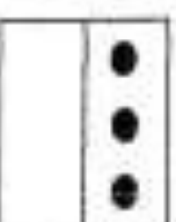
Atención, Percepción visual, Lenguaje, Razonamiento lógico, Coordinación motora

20	
19	
18	
17	
16	
15	
14	
13	
12	
11	
10	
9	
8	

Perfil de habilidades marca con x el nivel alcanzado

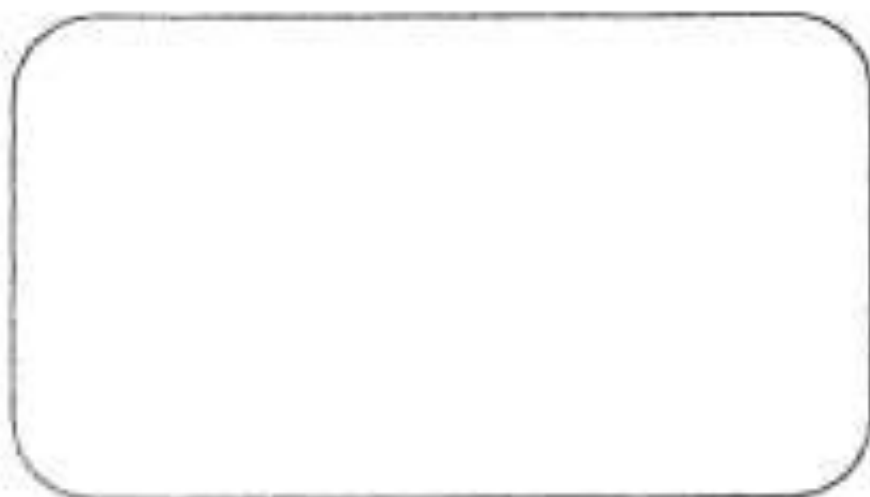
I. ATENCIÓN:

1. Copie igual al modelo.

			
a	u	mo	li
			
			

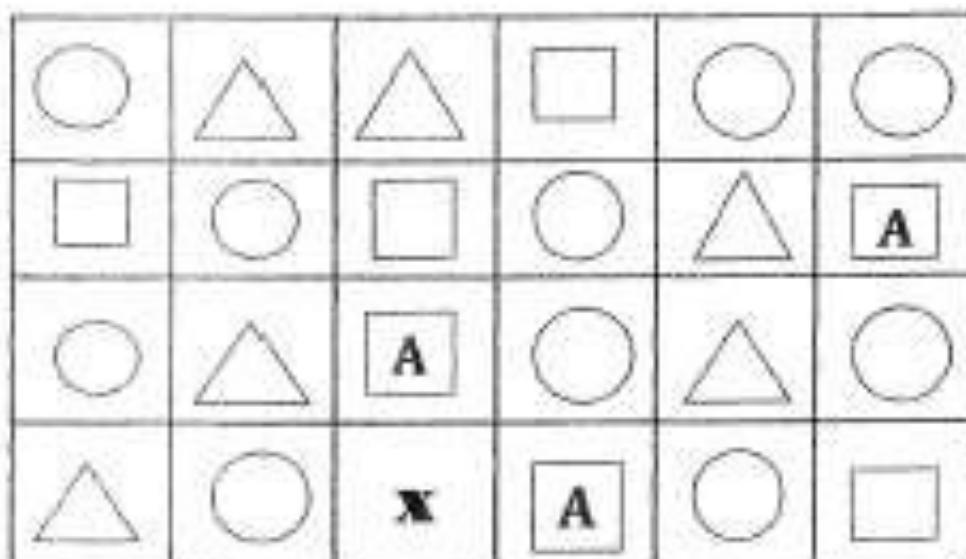
2. Seguimiento de órdenes:

- a) Dibuja 2 cuadrados, uno grande y otro pequeño.
 b) Debajo del cuadrado pequeño escribe tu nombre.



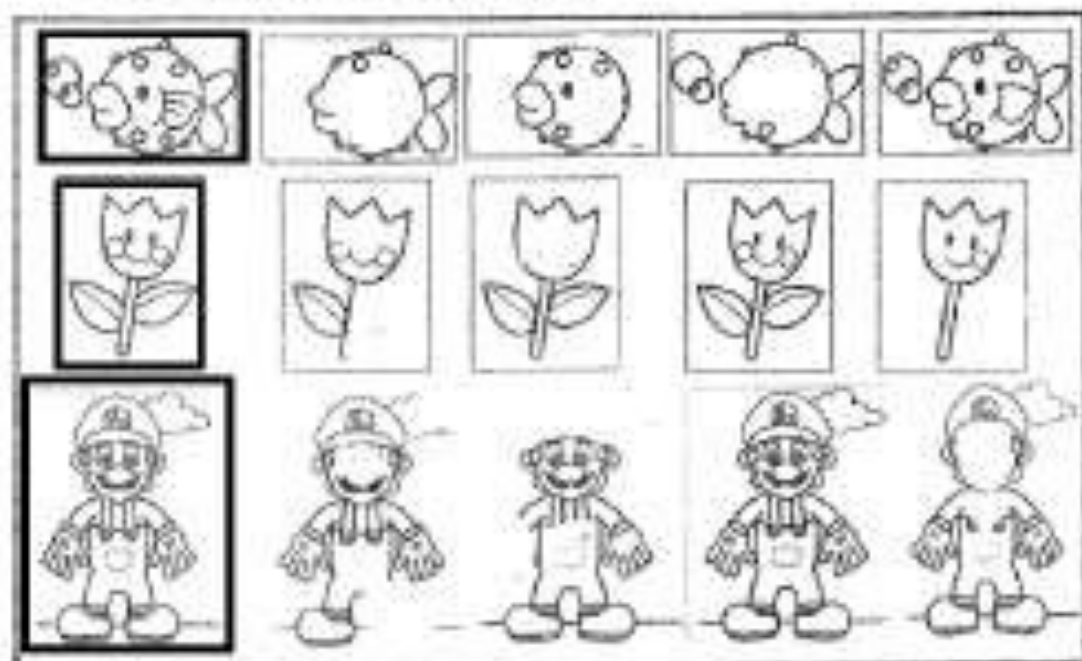
3. Pinta todos los cuadrados que lleven dentro la letra "A".

- a) Marca con X todas la figuras 

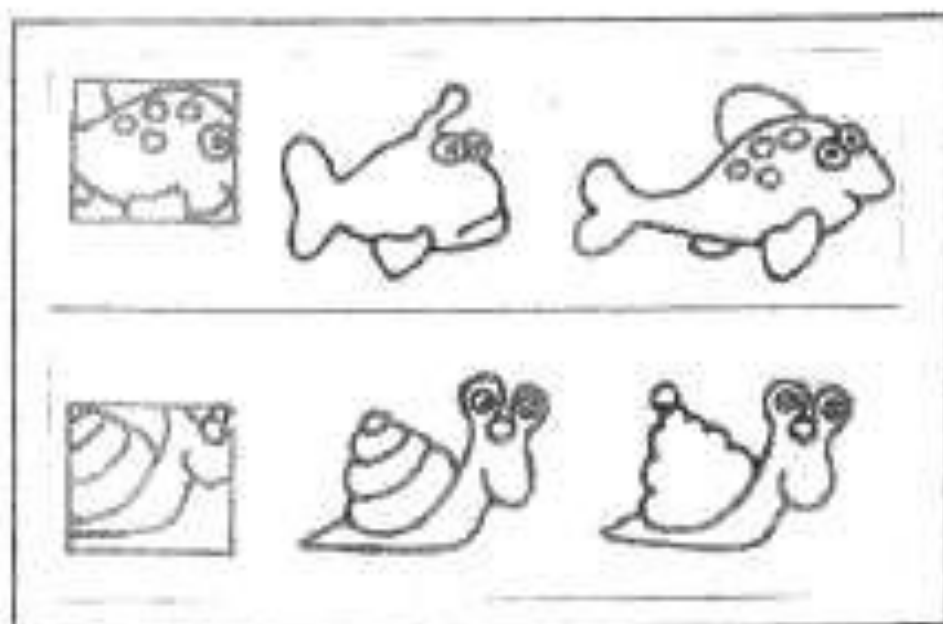


II. PERCEPCIÓN VISUAL

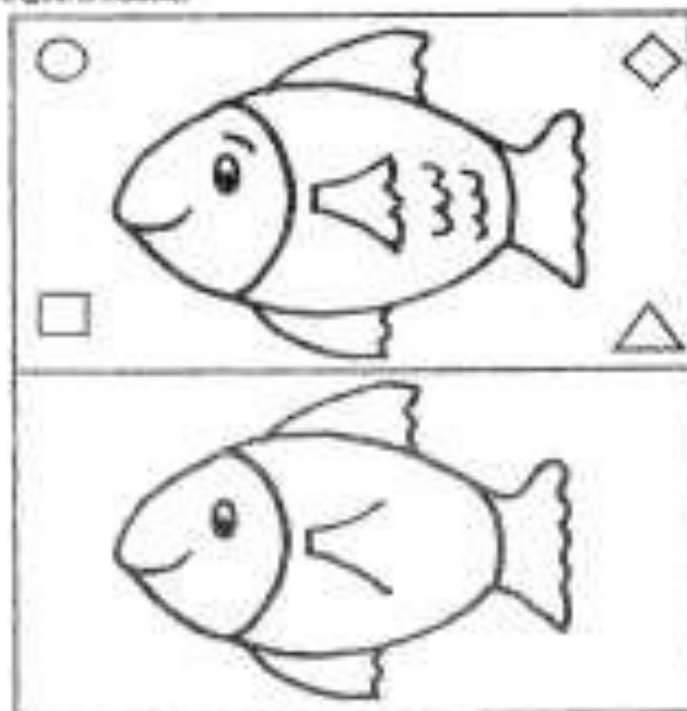
a) Encierra en un círculo la figura igual al modelo.



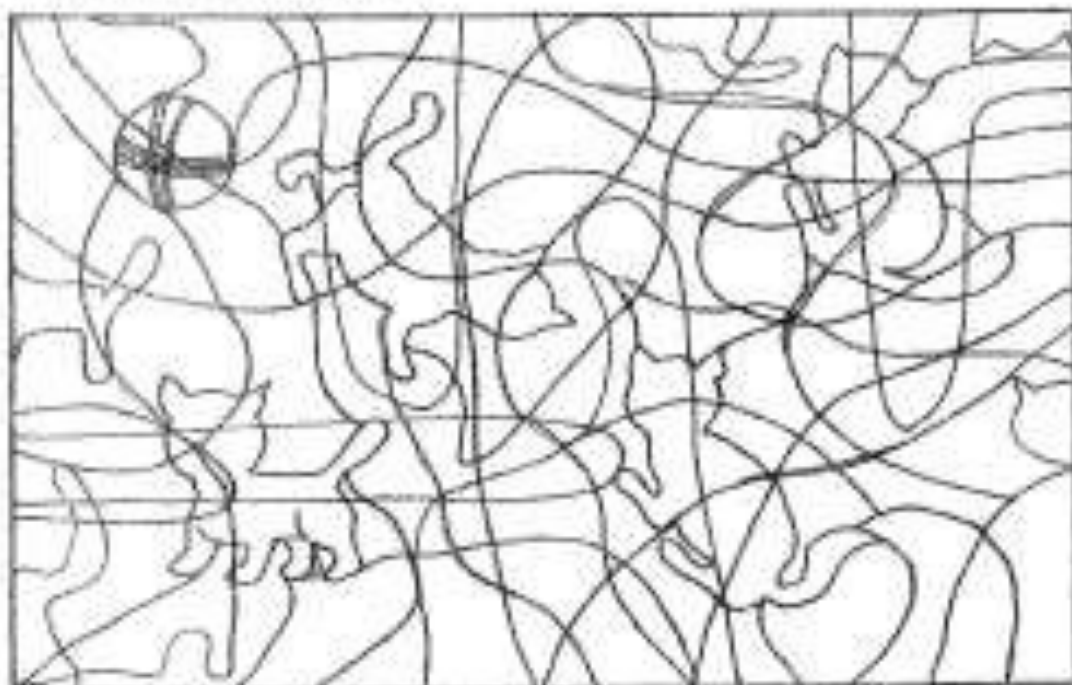
b) Marca con "X" al todo al que prefieras.



3. Considera igual al modelo.



4. Delinea las figuras ocultas (5).



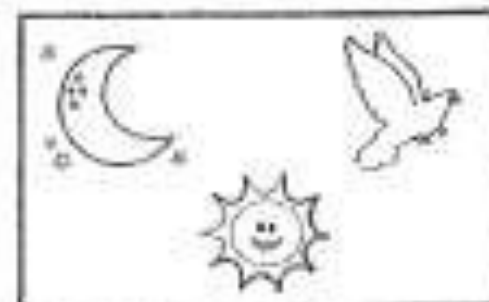
III. LENGUAJE

1. Marca la respuesta correcta.

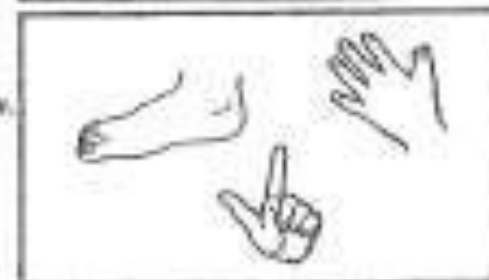
a) Tiene orejas largas, pelo y come zanahorias.



b) Solo de noche se el cielo y nos ilumina.



c) Parte del cuerpo con la que podemos aplaudir.



II. Juega Juega 1 memoria y se le la regla 2:

a) Marca ¿Cuáles números tiene?

6	8
5	10



LENGUAJE:

a) Actividades:

Sapo – loco – dedo – pera – plátano

Primo – fresa – cuadro – rosa – campo

Carta – paila – escopeta – breja

Verdosa – loco – globo – alto

- Paula come plátano y fresa.
- Bruno encontró un sobre con tres monedas.
- Roco el payaso hizo cantar a los niños.

b) Comprensión verbal:

¿Qué es más grande, una casa o una cama? _____

¿Puedo guardar el televisor en mi bolsillo? _____

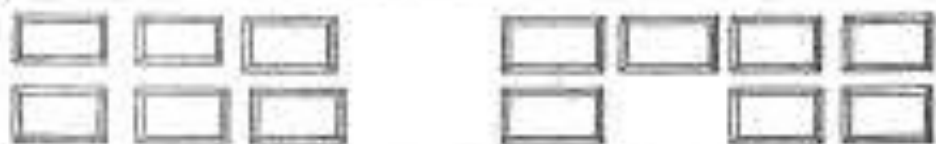
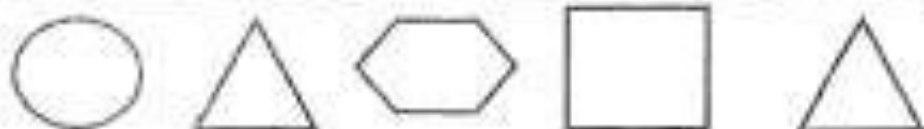
¿Qué compraría para comer? Una manzana, alcohol o un cuaderno _____

¿Qué haces si te duele la barriga? _____

Si tengo 6 chocolates y invito 4 a mis amigos, me quedan más o menos chocolates. _____

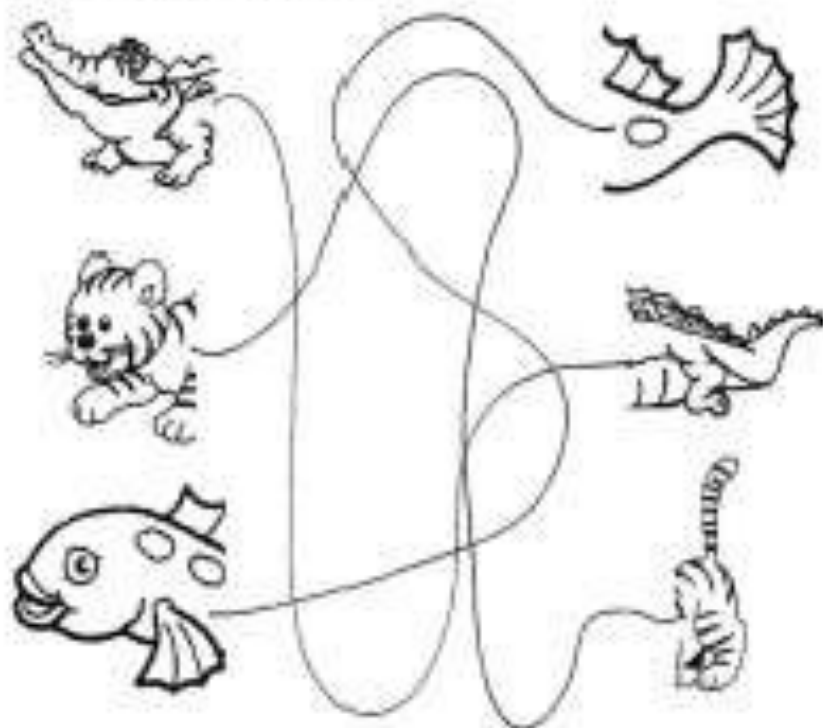
DIRECTAS:	_____
INVERSAS:	_____
TRABADAS:	_____
ESTRUCTURA:	_____

IV. RAZONAMIENTO LÓGICO:

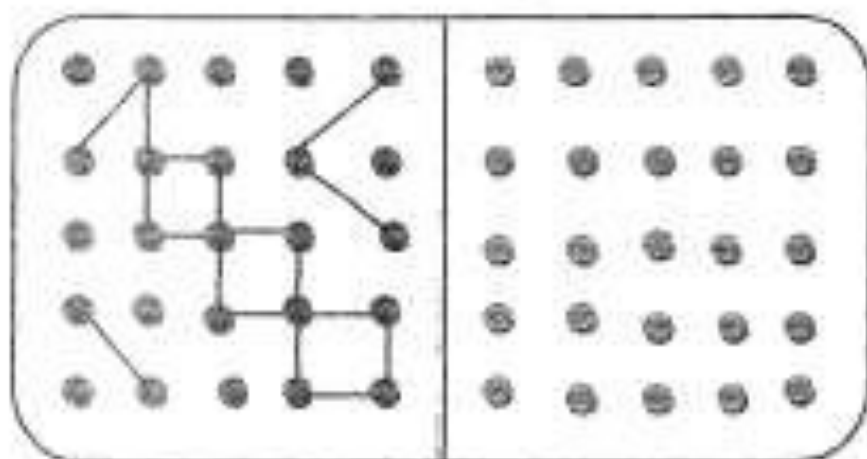


V. EDIFICACIÓN HISTÓRICA:

a) Une las partes usando diferentes colores.



20. *Explain your answer in words.*



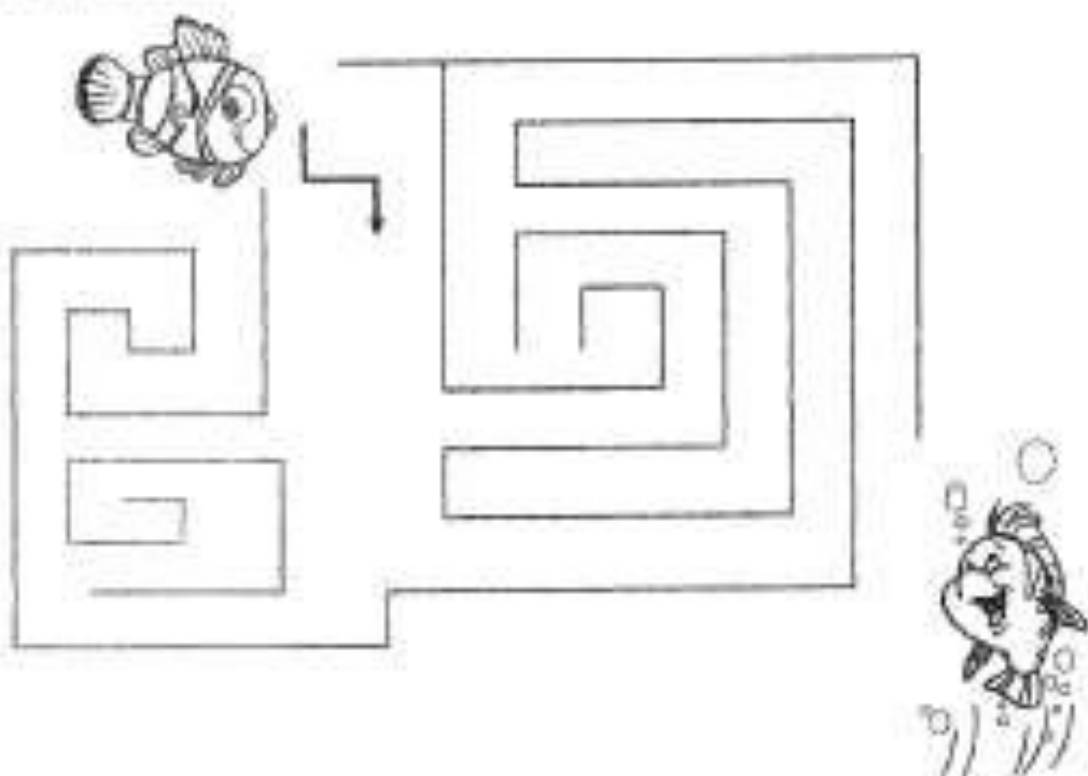
c) Copiemos con letras ligadas.

la mesa

Memoria

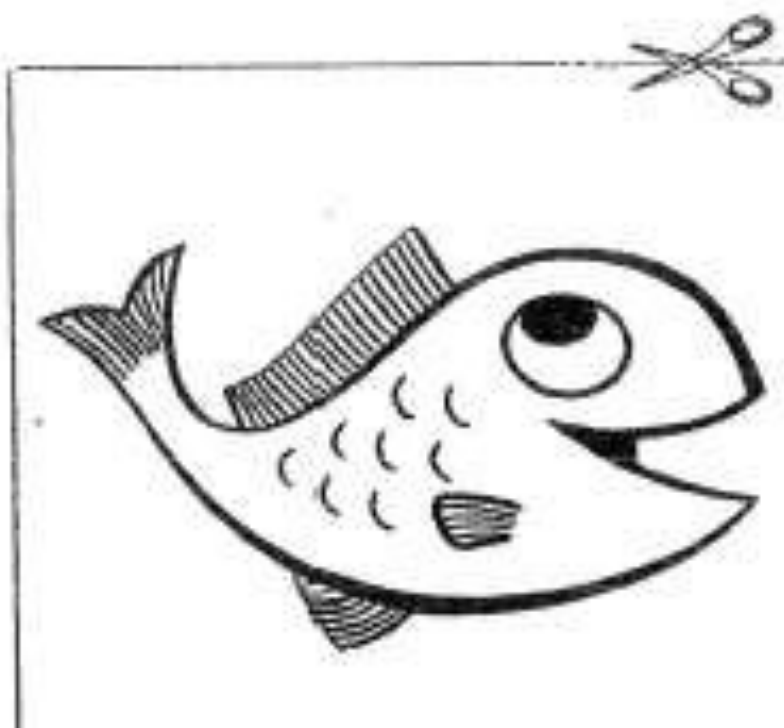
--	--	--	--	--	--	--	--

c) Ayuda a Memo.



135

d) Seppia.



Prueba de ritmo
(Mira Stambak)

LEI _____

APELLIDOS y Nombre: _____ Edad: _____

Fecha: _____

Tiempo espontáneo: _____

Tiempo para marcar 21 golpes: _____

Observaciones: _____

Reproducción de Estructuras Rítmicas

Estructuras a reproducir, Éxitos y Fracases

Ensayo 1 ☐ ☐

Ensayo 2: ☐ ☐

Número	Estructura rítmica	Éxitos	Fracases
1	ooo		
2	oo oo		
3	o oo		
4	o oo		
5	oooo		
6	o ooo		
7	oo o o		
8	oo oo oo oo		
9	oo ooo		
10	o ooo		
11	o oooo		
12	ooooo		

13	oo o oo		
14	oooo oo		
15	o oo oo		
16	oo ooo o		
17	o oooo oo		
18	oo o o oo		
19	ooo o oo o		
20	o oo ooo oo		
21	o oo oo o oo		
Total			

Lista de conductas

L.E.:

Apellidos y Nombre: Edad:

Fecha:

8	I	Le cuesta perder y responde impulsivamente (empuja, golpea...)	
9	T	Llora y pide la compañía de sus padres	
10	T	Le cuesta participar en las actividades de manera espontánea	
11	T	Tiene contacto visual al comunicarse	
12	T	Habla con voz baja (timidamente)	
13	T	Se muestra dependientemente, (léeme, me ayudas)	
14	T	Busca aprobación (está bien así...)	
15	T	Le es difícil entrar en el juego de otros niños (no sabe hacerlo)	
16	T	Le cuesta perder y responde llorando	
17	E	Se adapta fácilmente a su grupo de compañeros	
18	E	Le es fácil entrar en el juego de otros niños	
19	E	Le es fácil conversar y conversar y comunicarse con sus pares	
20	E	Su expresión facial es tranquila siendo a sonreír al comunicarse	
21	E	Pide materiales usando expresiones amables	
22	E	Espera su turno para participar	
23	E	Soluciona situaciones problemáticas negociando con sus pares	
24	E	Participa y muestra iniciativa en las actividades	



Atención	
Percepción visual	
lenguaje	
Razonamiento lógico	
Coordinación motora	



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Dr. Carlos Barriga Hernández	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	LISTA DE COTEJO para evaluar la práctica psicomotriz	Maria Luisa Flores Urpe
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La <u>práctica psicomotriz</u> y la <u>preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura</u> en niños y niñas de 5 años, alumnos de las instituciones educativas estatales del nivel Inicial 14, 16 y 1015 República de Italia de la UGEL 03, Lima.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficient e 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelent e 81- 100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
ACTUALIDAD	Responde a las teorías actuales,				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad suficiente.				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el propósito de la variable.				X	
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
COHERENCIA	Entre las dimensiones e indicadores				X	
METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnostico.				X	
OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				X	
III. OPINIÓN:		Válido [X]	Válido después de corregir []		No válido []	
IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN						
Ciudad universitaria, 21 de mayo del 2015	07961387	Carmen		3375502		
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto		Teléfono		



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Dra. Reyna Cruz Shuan	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	LISTA DE COTEJO para evaluar la práctica psicomotriz	Maria Luisa Flores Urpe
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La <u>práctica psicomotriz</u> y la <u>preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura</u> en niños y niñas de 5 años, alumnos de las instituciones educativas estatales del nivel inicial 14, 16 y 1015 República de Italia de la UGEL 03, Lima.			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
ACTUALIDAD	Responde a las teorías actuales.					✓
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad suficiente.					✓
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el propósito de la variable.					✓
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					✓
COHERENCIA	Entre las dimensiones e indicadores.					✓
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					✓
OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.					✓

III. OPINIÓN: Válido [✓] Válido después de corregir [] No válido []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Ciudad universitaria, 30 de abril del 2015	06045275		999512210
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Dra. Catie Gonzales Tovar	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	LISTA DE COTEJO para evaluar la práctica psicomotriz	María Luisa Flores Urpe

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 5 años, alumnos de las instituciones educativas estatales del nivel Inicial 14, 16 y 1015 República de Italia de la UGEL 03, Lima.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
ACTUALIDAD	Responde a las teorías actuales.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad suficiente.				X	
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el propósito de la variable.				X	
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos				X	
COHERENCIA	Entre las dimensiones e indicadores			X		
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			X		
OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado				X	

III. OPINIÓN: Válido [X] Válido después de corregir [] No válido []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Ciudad universitaria, A.S. de... del 2015	07258201		997340799
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono